



*א.א.
No te pierdas las maravillas
Los caballeros sin
La mita
Washington*

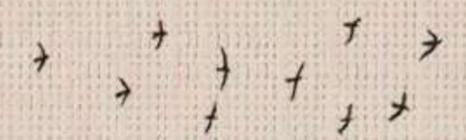
FICJM
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

REPORTE DE ACTIVIDADES 2022

BERESHIT | EL REINICIO

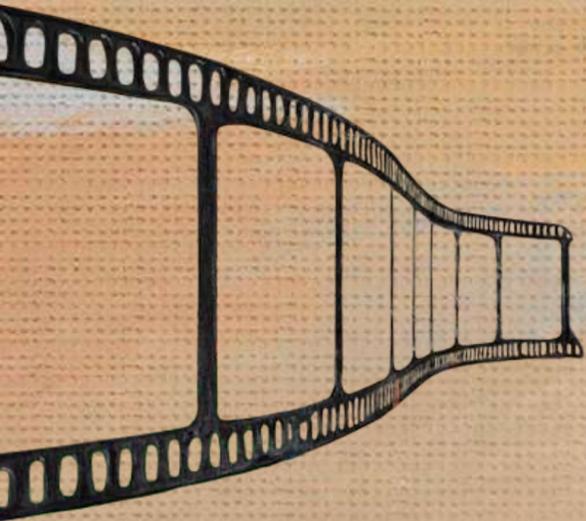
19 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

DEL 27 DE ENERO AL 16 DE FEBRERO 2022



*una publicación de gran
novedad
he por una pragnon
de ambias y
evoluciono*





¡GRACIAS!



Luego de un par de años atípicos, el Festival Internacional de Cine Judío en México, ha retomado su curso de manera gradual, iniciando este 2022 con sus tres semanas de Selección Oficial en cines.

A diferencia del año anterior, donde la ocupación de sala se vio limitada no solo por las restricciones sanitarias derivadas de la pandemia, si no también por el temor a asistir a salas de cine; este año, el surgimiento de la vacuna y la baja en los casos de contagio en México, dio como resultado un significativo incremento en nuestras audiencias.

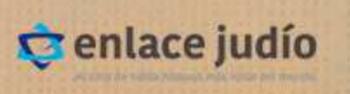
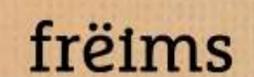
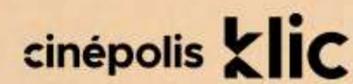
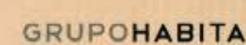
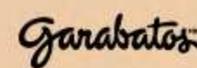
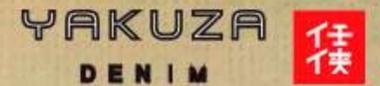
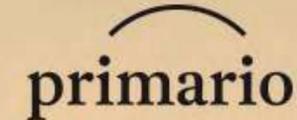
Queremos agradecerle por permanecer con el proyecto y valorar su relevancia cultural. También a nuestras audiencias por asistir a ver las películas de nuestra Selección Oficial. A nuestras sedes y aliados, a todos queremos decirles ¡Gracias!



PATROCINADORES

ELÍAS Y MARGOT KALACH

FAMILIA LIWERANT



BENEFACTORES

DIRECTORES

ALFREDO ISON ZAGA Y FAMILIA

PRODUCTORES

MARCOS Y TAMARA CHEREM

MARCOS Y STEPHANIE FASTLICHT Y FAMILIA

PROTAGONISTAS

FAMILIA CALDERÓN MINKIN

FUNDACIÓN METTA SAADE, A.C.

SAMUEL Y ROSE KURIAN MAGÚN

ING. ALBERT SAADIA ELIA

MAURICIO Y JOAN SCHWARZ

ELENCO ESTELAR

DONANTE ANÓNIMO (2)

SONIA ARAKELIAN

ARDITTI + RDT ARQUITECTOS

ISAAC Y SOFÍA CHEREM

ZURY Y LUISA DUEK

MANUEL Y MARTHA FLISSER

GLOBAL DENIM

MARTÍN KUSHNER Y MIRIAM KORZENNY

ARÓN MARGOLIS

ALAIN Y FRIDA ROSENBERG

MENY SAMRA

REPARTO

DONANTE ANÓNIMO (2)

ABRAHAM Y LILLY BIALOSTOZKY

NAUM Y JEANETTE BROUSSI

JOSELE T. CESARMAN

FUNDACIÓN A Y L SALTIEL, A.C

ING. ISHIE GITLIN

DONATELLA Z" L Y BENITO LASKY

MINA LEVIN Y FAMILIA

ING. RAFAEL NISSAN Y FAMILIA

ARQ. JOSÉ PICCIOTTO

SALOMÓN Y RINA SALAME

FANS

DONANTE ANÓNIMO (6)

EZRA Y ALINA BEJAR

ELÍAS COHEN BISSU

ELEN G. DE ROZEN

FRIDA GRAPA DE CIELAK

RODOLFO KAHN FELDMAN

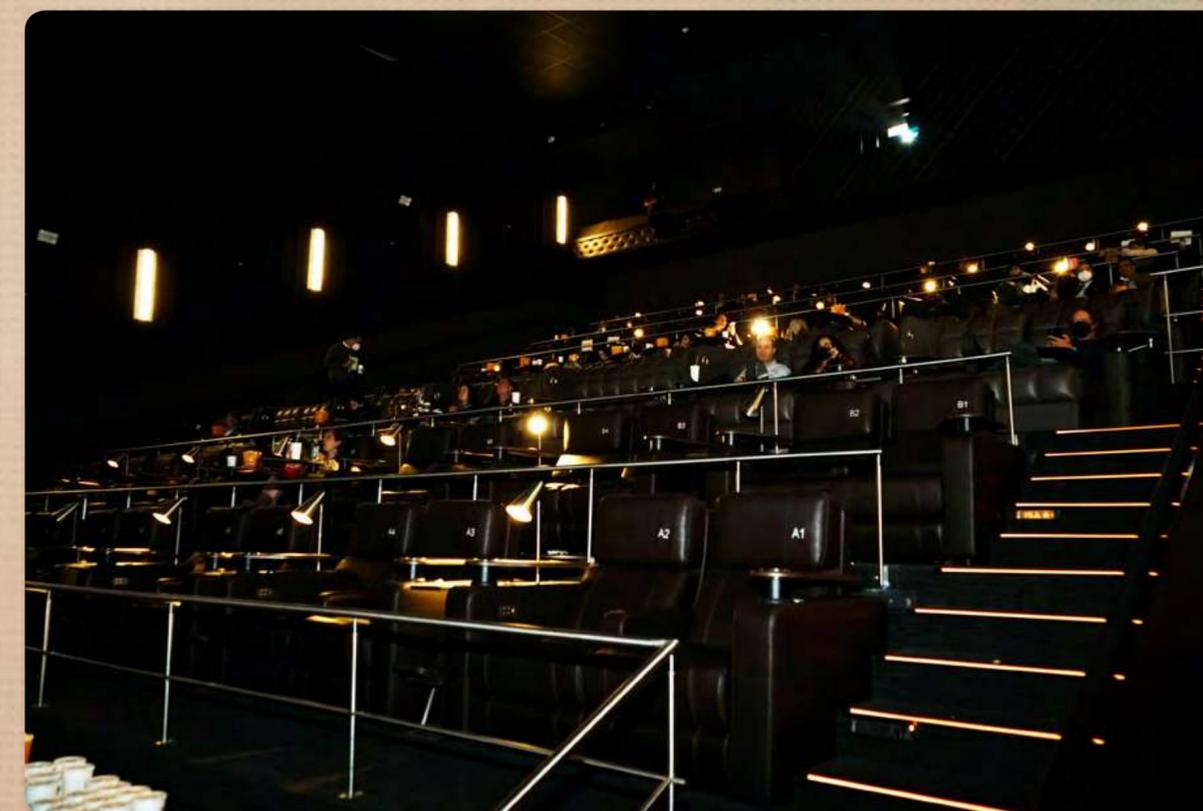
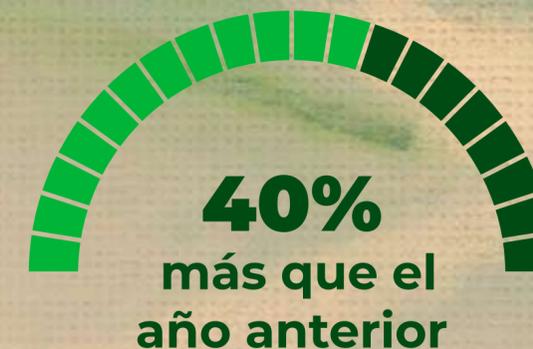
ISAAC Y BECKY KRAUS

SANDRA RAPOPORT Y FAMILIA

VIVIAN SILBERSTEIN VOGEL

NOS ENCANTA TENERTE DE VUELTA

Durante tres semanas el Festival tuvo presencia en salas de cine en 12 sedes de Sala de Arte Cinépolis, Cineteca Nacional y Cineteca de Monterrey; donde pese a las restricciones de ocupación por sala, **tuvimos un incremento del 40% con relación al año anterior**, donde nos encontrábamos en lo más complicado de la Pandemia de 2021.



También nos dio gusto estar de vuelta en las Salas de Arte Cinépolis de: Querétaro, Guadalajara, Mérida y Cancún.

SELECCIÓN OFICIAL



SIEMPRE CONTIGO



EL FINAL DEL AMOR



SE RENTA



LA TRAVESÍA



EL DIARIO DE DIANA B.



HORIZONTES VERDES

SEDES

La Selección Oficial del 19° Festival Internacional de Cine Judío en México estuvo conformada por seis películas que se presentaron en:

27 DE ENERO AL 2 DE FEBRERO

Cineteca Nacional
Cinépolis® Plaza Carso
Cinépolis® Magnocentro
Cinépolis® Plaza Morelia

3 AL 9 DE FEBRERO

Cinépolis® Perisur
Cinépolis® Diana
Cinépolis® Paseo Interlomas
Cinépolis® Plaza Satélite
Cinépolis® Altabrisa (Mérida)
Cinépolis® Centro Magno (Guadalajara)
Foro del Tejedor

10 AL 16 DE FEBRERO

Cinépolis® Universidad
Cinépolis® Arcos Bosques VIP
Cinépolis® Interlomas
Cinépolis® Las Américas (Cancún)
Cinépolis® Esfera Querétaro
CONARTE Monterrey
Foro del Tejedor
Frëims

NUESTRAS NUEVAS SECCIONES

Si bien nuestros asistentes están de nuevo empezando a ir a las salas de cine, otra parte aún prefiere extremar precauciones y seguir disfrutando del cine en casa. Para lo cual, nuestras nuevas secciones han sido creadas, dando más opciones a los que nos gusta el contenido de Festival Internacional de Cine Judío en México.

1 Largometraje Mexicano



2 Sección de Cine Documental



cinépolis **klic**



LARGOMETRAJE MEXICANO

cinépolis **klic**

Para la plataforma de Cinépolis Klic se abrió una nueva ventana de exhibición de cine mexicano en competencia, que busca posicionar la industria del cine que es propiamente mexicano.

Los tres largometrajes finalistas fueron: **“Observar las aves”** de la directora Andrea Martínez; **“499”** del director Rodrigo Reyes y finalmente **“El Secreto del Dr. Grinberg”** de Ida Cuellar.



En esta ocasión **el ganador de este primer concurso, fue el director Ida Cuellar**, quien realizó un documental sobre el científico investigador de la UNAM, Jacobo Grinberg.

Durante las primeras tres semanas **“El Secreto del Dr. Grinberg”** (nombre del documental) estuvo en exhibición junto con otras dos películas finalistas.



EL SECRETO DEL DR. GRINBERG

TÍTULO ORIGINAL | ORIGINAL TITLE: EL SECRETO DEL DR. GRINBERG

DIRECTOR | DIRECTOR: Ida Cuéllar

PAÍS | COUNTRY: México

AÑO | YEAR: 2020

DURACIÓN | RUNNING TIME: 92 min.

GÉNERO | GENRE: Documental

CLASIFICACIÓN | RATED: B

En 1994 y en pleno clímax de su carrera, Jacobo Grinberg desapareció misteriosamente. Las extrañas circunstancias de su desaparición han dado pie a múltiples hipótesis y teorías que han contribuido a ocultar la verdad del caso.

Considerado por muchos como el "Einstein de la conciencia", Grinberg llevó el estudio de la psicofisiología más allá de los límites de la ciencia tradicional con el fin de acercarse al potencial infinito del cerebro humano. Serio y meticuloso, profesor en la UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, y director de un moderno laboratorio, el Dr. Grinberg investigó y experimentó hasta demostrar los primeros indicios de la telepatía.

In 1994, at the height of his career, Jacobo Grinberg mysteriously disappeared. The strange circumstances of his disappearance have given rise to multiple hypotheses and theories that have helped to hide the truth of the case.

Considered by many to be the "Einstein of consciousness," Grinberg took the study of psychophysiology beyond the limits of traditional science in order to approach the infinite potential of the human brain. Serious and meticulous, professor at UNAM, National Autonomous University of Mexico, and director of a modern laboratory, Dr. Grinberg investigated and experimented until he demonstrated the first signs of telepathy.

SECCIÓN DE LARGOMETRAJE MEXICANO **PICJM**



SECCIÓN DE CINE DOCUMENTAL

cinépolis **klic**

También dentro de la plataforma digital de Cinépolis estuvo en exhibición una sección solo dedicada a cine documental, en donde se presentan películas relacionadas con la cultura judía y que se abordan desde este género cinematográfico.

Este año se estrenaron en esta nueva sección:

- **Los sabores de Israel** del director Roger Sherman.
- **Bárbara Rubin y la contracultura en Nueva York** de Chuck Smith.
- **Viaje de Invierno** de los directores Anders Ostergaard y Erzébet Rácz.



EVENTOS

Dado que a principios del año aún nos encontrábamos con algunas restricciones en cuestión de aforo tanto para cines como para eventos masivos; el Festival Internacional de Cine Judío realizó **algunos eventos presenciales con las normas de seguridad establecidas por la Secretaría de Salud**. También se continuaron realizando exhibiciones remotas a través de plataformas digitales en algunos casos.



esta película es tan buena que me hizo llorar y reírme a la vez



No te pierdas las maravillas de caballero en Amish Washington

1/1

EVENTOS

En el marco del evento inaugural del 19° FICJM se llevó a cabo el **reconocimiento a la trayectoria fílmica del director judío mexicano, Michel Franco**, quien agradeció al festival y señaló que este tipo de distinciones son las que lo motivan a continuar adelante con su carrera.



*No te pierdas las maravillas
Caballero sin
Luz
Washington*



Evidencia de eventos realizados en distintos recintos.

INAUGURACIÓN

El evento inaugural **se llevó a cabo en la sede de Paseo Arcos Bosques de Cinépolis en CDMX**, al cual acudieron únicamente benefactores y patrocinadores del festival, con un número limitado de asistentes. En el evento inaugural estuvieron presentes: el consejo directivo del FICJM, así como miembros de otras instituciones y representación de la embajada de Israel en México.



Evidencia de Inauguración 19° FICJM.

FUNCIÓN DE CLAUSURA Y PROCURACIÓN DE FONDOS

La función que sirvió como un cierre a las tres semanas de exhibición en cine, fue de hecho una **cena de procuración de fondos** para el festival, a la cual asistieron benefactores que tuvieron la experiencia de ver un documental enfocado en cocina israelí, para luego disfrutar de una cena excepcional.

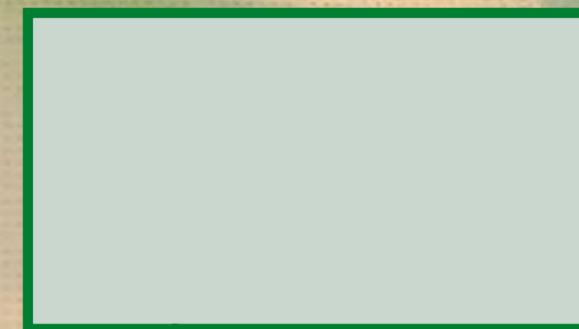
La cena estuvo a cargo del famoso Chef Daniel Ovadía, quien junto con su socio Elías Chattaj abrieron un restaurante con un nuevo concepto llamado "SOD".



TU DONATIVO SIGUE ACTIVO

Con tu donativo o patrocinio, el festival continúa realizando la labor de compartir la diversidad de la cultura judía a través del cine.

Ahora con el circuito de Cine Club- Muestra Universitaria, que el año pasado tuvo a **cerca de 4 mil asistentes**, que de manera remota pudieron disfrutar de funciones gratuitas en 15 sedes, entre centros culturales y Universidades en 8 ciudades.

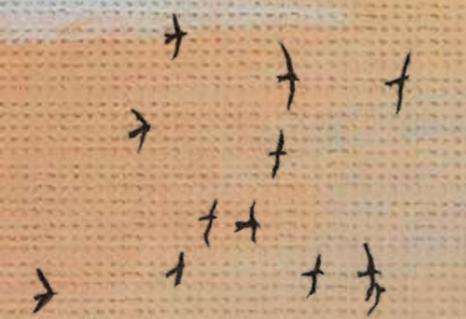


PEQUEÑAS GRANDES ACCIONES

Es gracias a estas acciones que **la labor del festival continúa** impactando en la sociedad mexicana, **procurando contenido que hace patente la diversidad cultural en México y cómo ésta ha formado** y sigue formando parte de nuestro desarrollo como nación.

Estamos ciertos de que estas pequeñas acciones son las que nos ayudan a conquistar más espacios y también a generar una cultura de paz basada en el respeto y la tolerancia de la diversidad.





*No te pierdas las maravillas
El caballero sin
Armadura
Washington*

TU DONATIVO ES MUY IMPORTANTE

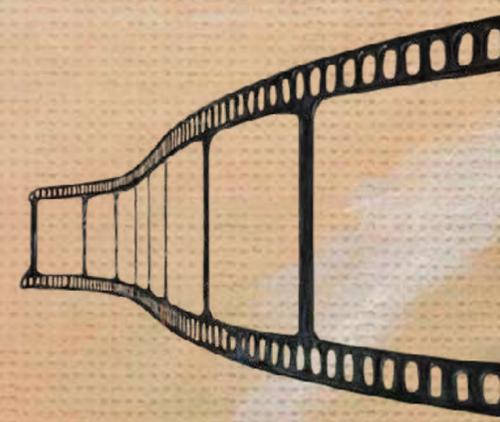
**Festival Internacional de Cine Judío, A.C.
BANORTE**

Cuenta: 0276805433

**Clabe Interbancaria para transferencias:
07218000276805433 8**



**Contacto Procuración de Fondos:
info@ficj.org / d.i@ficj.org
Teléfonos: (55) 50 25 13 54
Cel: (55) 66 72 84 72**





*una película es como la
muñeca
debe ser una proyección
de amigos y
serbim n'è
K Orik.*

FICJM

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

FICJ.ORG



FICJM

