

HISTORIAS QUE INSPIRAN



17

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

DEL 17 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO, 2020

SEMANA 1

17 AL 23 DE ENERO

Cineteca Nacional
Cinépolis® Plaza Carso
Cinépolis® Magnocentro
Cinépolis® Plaza Morelia
CONARTE Monterrey

SEMANA 2

24 AL 30 DE ENERO

Cinépolis® Perlasur
Cinépolis® Diana
Cinépolis® Paseo Interformas
Cinépolis® Satélite
Cinépolis® Aitabriza Mérida
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara
Centro Cultural Tijuana (CECUT)
CONARTE Monterrey

SEMANA 3

31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

Cinépolis® Interformas
Cinépolis® VSP Arcos Bosques
Cinépolis® Universidad
Cinépolis® Las Américas Cancún
Cinépolis® Esfera Querétaro
Cinépolis® Plaza Las Américas Jalapa

cinépolis **CIUDADES DE ARTE**

 **CINETECA NACIONAL**
MÉXICO

 **Centro Cultural**
TIJUANA

 **CONARTE**

FICJM
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

¿CÓMO AYUDAR?

TU DONATIVO ES MUY IMPORTANTE

En 2019 el recorte presupuestal aplicado a varios rubros culturales, entre ellos el cine, hizo que varios de los festivales importantes de nuestro país desaparecieran. No fue el caso del FICJM que cuenta con el respaldo de la comunidad judía y de todos aquellos que reconocen el valor de procurar la cultura en nuestro país.

En 2020, nos enfrentamos al mismo panorama, sin embargo sabemos que contamos con tu apoyo para continuar con nuestra labor, ya que procurar cultura, es también ganar espacios seguros para la reconstrucción del tejido social.

La oferta Cultural de FICJM se enfoca en temas como:

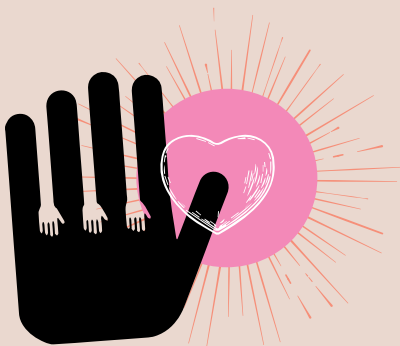
La búsqueda de empatía entre diversas culturas

Generar espacios de diálogo para reducir la intolerancia y el racismo

Reducir comportamientos violentos en la sociedad

LA CULTURA ES UN AGENTE DE CAMBIO

El FICJM sucede gracias a donativos de gente que opina lo mismo. Acércate al Festival Internacional de Cine Judío en México y conoce más sobre su oferta cultural, que tiene presencia todo el año en varias sedes en la República Mexicana.



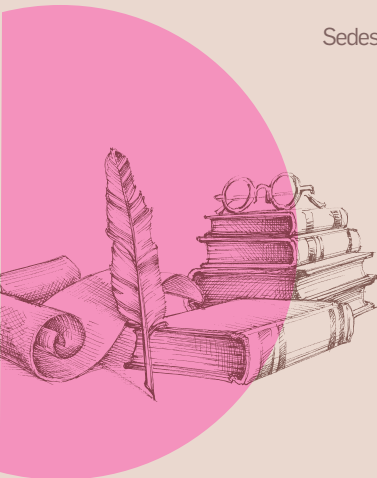
PROCURACIÓN DE FONDOS:

info@ficj.org / d.i@ficj.org /

Teléfono: (55) 50 25 13 54

Cel: 044 (55) 66 72 84 72

Sedes	4
¿Quiénes somos?	5
Consejo directivo y profesionales	6
Miembros honorarios y comité de selección	7
Historias que inspiran	8
De la pantalla a la vida real	12
Identidad en construcción	18
Patrocinadores Plata	21
Presentadores de Película	22
Patrocinadores de Evento	23
Amigos del Festival	24
Benefactores	25
Agradecimientos	26
Sedes, apoyos institucionales, alianzas y apoyos en difusión	27
Selección Oficial	32
Perfectas	38
El viaje de Fanny	44
La ley	52
Refugiada	58
Los Invisibles	62
Los que se quedaron	68
Programación	73



SEDES

17 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE JUDÍO EN MÉXICO
DEL 17 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO, 2020

SEMANA 1

17 AL 23 DE ENERO

Cineteca Nacional
Cinépolis® Plaza Carso
Cinépolis® Magnocentro
Cinépolis® Plaza Morelia
CONARTE Monterrey

SEMANA 2

24 AL 30 DE ENERO

Cinépolis® Perisur
Cinépolis® Diana
Cinépolis® Paseo Interlomas
Cinépolis® Satélite
Cinépolis® Altabrisa Mérida
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara
Centro Cultural Tijuana (CECUT)
CONARTE Monterrey

SEMANA 3

31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

Cinépolis® Interlomas
Cinépolis® VIP Arcos Bosques
Cinépolis® Universidad
Cinépolis® Las Américas Cancún
Cinépolis® Esfera Querétaro
Cinépolis® Plaza Las Américas Jalapa



FIJCM
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

¿QUIÉNES SOMOS?

El Festival Internacional de Cine Judío A.C. es una asociación cultural, apolítica, no religiosa y sin fines de lucro. Surge en el año 2004 con el propósito de fomentar un diálogo creativo con la pluralidad cultural de México; a través del Festival Internacional de Cine Judío en México (FICJM) que realiza exhibiciones de obras cinematográficas que retratan las múltiples facetas de la cultura judía.

Hoy el FICJM, es un foro determinante para la expresión de la cultura judía a través del cine, ubicando a México como un punto de referencia importante con relación a otros festivales de cine judío en el mundo.

Misión: Contribuir activamente en la conservación de la diversidad cultural de nuestro país, que es patrimonio de la humanidad. Hacer evidente la presencia de la cultura judía como parte de esta diversidad, a través del FICJM.

Visión: Sumar a instituciones públicas y privadas en iniciativas en las que el séptimo arte sea un hilo conductor para la expresión de valores como: equidad de género, honestidad, trabajo colaborativo, respeto a las diferencias culturales, respeto a los migrantes.

Oferta Cultural: El Festival Internacional de Cine Judío en México, como otros festivales de cine judío en el mundo, realiza actividades durante todo el año, arrancando sus actividades con una inauguración anual de su Selección Oficial en enero y cerrando sus actividades en el mes de noviembre, para iniciar su ciclo nuevamente.

Selección Oficial: Tres semanas de exhibición de las películas del festival en 20 sedes, en 8 ciudades de la República. Esta exhibición ocurre en salas de cine comercial, así como en centros culturales donde se llevan a cabo eventos especiales.

Cine Club: Dirigido a salas pequeñas, de foros culturales que programan muestras de cine en formato de cine club para públicos reducidos. Actualmente se lleva a cabo en 15 sedes de 7 ciudades. El cine club ocurre entre los meses de mayo y julio.

Muestra Universitaria: Dirigido al público universitario, la muestra abarca una red de 30 universidades en 15 ciudades. Este proyecto busca hacer conciencia de los valores que promueve el festival en los universitarios.

Festival todo el año: El festival realiza proyecciones todo el año, para la obtención de ingresos que sostienen parte de la asociación civil. Al mismo tiempo realiza eventos especiales en colaboración con otras organizaciones de la sociedad civil que requieren apoyo en beneficio de alguna causa.



Consejo Directivo

El Consejo directivo está conformado por personas interesadas en el quehacer cultural, quienes de manera voluntaria ofrecen su asesoría en diversas áreas para orientar las tareas que realiza el equipo de profesionales del FICJM a lo largo del año.

Profesionales

El equipo del festival se distingue por su formación multidisciplinaria, ya que está integrado por once profesionales con distintas competencias laborales, creativas y sociales. Esto hace de esta asociación un proyecto plural con cabida para expresiones diversas.

Directora

Fredel Saed Raffoul

Procuración de Fondos

Amelia Mena

Comunicación y Gestion Cultural

Víctor Pavón

Administración

Adriana Morales

Eventos

Alejandra Rodríguez

Procesos

Francisco Medina

Logística Técnica

Javier D' Jorge

Diseño Gráfico

Andrea López

Programación

Daniela Gamus

Gina Szclar

Intermedia Digital

Fernando Chung

Relaciones Públicas

Viogg

Presidente

Teófilo Kalach

Vicepresidente

Ignacio Calderón

Tesorero

Mark Liwerant

Secretario

Moisés Salinas

Consejeros

Arturo Arditti

Marcos Cherem

Leopoldo Hirschhorn

Stephanie Kurian Fastlicht

Fernando Moreno

Jaime Murow

Vivian Silberstein

Fundador

Arón Margolis



Miembros Honorarios

Carlos Alazraki
Germán Dehesa (Q.E.P.D.)
Eduardo Luis Feher
Morris Gilbert
Noé Katz
Guadalupe Loeza
Luis Mandoki
Ludwik Margules Z'L
Adela Micha
Leonardo Nierman
Ernesto Rimoch
Arturo Ripstein
Ana Roth
Sara Sefchovich
Enrique Semo Calev
Alejandro Springall
Ari Telch
Jacobo Zabłudovsky Z'L

Comité de selección

José Miguel Álvarez Iburgüengoitia
Coordinador general del IMCINE

Eli Arbitman
Elena Arbitman
Emilio Betech R.
Aslan Cohen Mizrahi
Jacobo Fasja
Mtra. Nicole Finkelstein Mizrahi
Directora AHF México

Ivonne Gamus Harari
David Jasqui A.
Aleksi Kivinen
Ing. Benito Lasky
Yehudit Lev
Leye
Tere Metta
Pablo Mondragón Silva
Investigador de audiencias

José Antonio Ponce
Emilio Puertas
Prof. Joaquín Rubio Salazar
Guillermo Treistman
*Maestro en Desarrollo Humano y Licenciado
en Ciencias de la Comunicación*

Daniela Yoffe





HISTORIAS QUE INSPIRAN

En los últimos años, *Festival Internacional de Cine Judío en México (FICJM)* ha reflexionado sobre temas que dan un sentido a su selección de películas. Todos ellos relacionados directa o indirectamente con aspectos de la cultura judía: *Tikun Olam* (reparar el mundo); Diversidad Cultural; Migración, son algunos de los que se han abordado.

Este 2020 *FICJM* ha decidido hacer una propuesta en torno de la mujer. A nivel mundial la reflexión sobre la posición que ocupa la mujer en el mundo es un tema urgente a tratar, pues si en algunos sectores de la sociedad ésta es valorada, en otros encuentra mayores dificultades para su desarrollo en los diversos ámbitos de la vida.

En México, atravesamos una etapa interesante y a la vez preocupante, pues al mismo tiempo que se conquistan espacios y derechos fundamentales, seguimos viendo discriminación; crímenes de odio; violencia de género e inseguridad.

Tanto las películas que integran la Selección Oficial del 17º FICJM como en su imagen, la mujer se encuentra representada en los diversos ámbitos de su vida; incluyendo por supuesto el trabajo de directoras y actrices que protagonizan "*Historias que Inspiran*". Como señala el slogan que este año el festival ha tomado.

"*Historias que Inspiran*" representa a las embajadoras de la imagen del festival, mujeres judías mexicanas, que simbolizan la estabilidad y la continuidad de la tradición en su comunidad; al mismo tiempo que inspiran a la mujer moderna y emprendedora de México, sin importar su etnia, religión o grupo cultural.



Que
esos días
pasen como si nada

Con el nuevo...

analgen *fem*®

Analgésico y antiinflamatorio que
alivia las molestias del síndrome
premenstrual

Alivia de manera eficaz y segura:

- Cólico
- Dolor de cabeza
- Inflamación
- Retención de líquidos

Desde los primeros síntomas
y durante el período menstrual...



Nueva fórmula
Triple acción

Naproxeno
Antiinflamatorio

Pamabrom
Durético

Paracetamol
Analgésico



Que
esos días
pasen como si nada

 **LIOMONT**

NO SE USE EN MENORES DE 12 AÑOS. SI PERSISTEN LAS MOLESTIAS POR MAS DE 5 DIAS CONSULTE A SU MEDICO. REG.No. 4490210 DSA VI. Permiso No.: 1730002182171




DAVID'S BRIDAL®

Z | Z O N Y M A Y A

Fotografía . video

zony@zonymaya.com
zonymayastudio.com



HISTORIAS QUE INSPIRAN

DE LA PANTALLA A LA VIDA REAL

Las Embajadoras del Festival

La mujer es el tema central del Festival Internacional de Cine Judío en México. Por lo que la campaña que complementa a la promoción de nuestra Selección Oficial, cuenta una historia paralela. La historia real de 36 mujeres mexicanas, judías, que nos hablan de su vida, sus logros y el significado de ser mujeres en nuestro país.

La idea surge tomando como principio el poder que el cine tiene para penetrar en el espectador apelando a sus emociones. En este sentido quisimos pasar de la pantalla a la vida real contando la historia de algunas de las mujeres destacadas en diversos ámbitos de la vida pública, con el propósito de inspirar con un discurso alterno, constructivo y propositivo.

Durante el festival y a lo largo del 2020, iremos conociendo la historia de cada una de las embajadoras del FICJM a través de video, fotos y pensamientos que estarán disponibles en varios canales de comunicación principalmente redes sociales.

Esperemos que las historias que compartimos sirvan para inspirar.



Escanea este código con tu celular
y descubre las historias detrás
de nuestras embajadoras.



SHULA ATRI



LINDA ATACH DE SAMRA



TANNY ACHAR



SARAH ACHAR



ALIX BAUER



ORLY BEIGEL



**RAQUEL BIRMAN
DE BESSUDO**



JUDIT BOKSER LIWERANT



DEBBIE CHAMLATI



GECY COHEN



RASHEL COHEN



NATALIE EPELSTEIN



NICOLE FINKELSTEIN



ALICE GAMUS



RINA GITLER



SHULAMIT GOLDSMIT



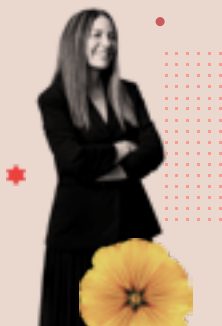
NAOMI GONZÁLEZ KHAN



ROMY GUTMAN



FRIDA HARARI



LINA HOLTZMAN



BRENDA JAET



LINA KABLY



LILY KRANTZ DE MARGOLIS



**STEPHANIE KURIAN
DE FASTLITCH**



DANIELA MAGÚN



RINNA RIESENFELD



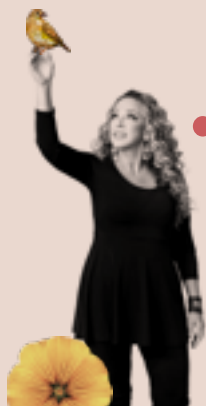
FREDEL SAED RAFFOUL



VERÓNICA SALAME



MAY SAMRA



FANNY SARFATI



VIVIAN SILBERSTEIN



LIZETTE WEBER



DANIELA YOFFE



LATIFE ZETUNE



GRACIA ZIMET



XANIC ZONDOWICZ

M·A·C



GRAN VIA

www.granvia.mx



FALL WINTER

Estrena hoy los clásicos que se renuevan para este cierre de año.

#BRIGTHENUP

Aquazzura
Casadei

Bosceri
Gianni Rossi





Giuseppe Zanotti
Golden Goose


Hogan
Jimmy Choo

Magnanni
Malone Souliers

Philipp Plein
Rene Caovilla

Salvatore Ferragamo
Stuart Weitzman

    GVGraVia

 granvia.mx



IDENTIDAD EN CONSTRUCCIÓN

Ser mujer, me gusta pensarlo como una identidad en construcción; un espacio de posibilidades con un camino para recorrer. Ser mujer siempre ha sido una gran oportunidad para cambiar la historia y un espacio para contar historias también... "Historias que inspiran" como nuestro slogan de esta edición.

Cuando tomamos la decisión de hablar de la mujer como agente de cambio, no sabíamos cuál sería la respuesta y el alcance que tendría la campaña que teníamos en mente.

Hicimos una lista de mujeres mexicanas judías que han estado y están cambiando la idea de la mujer en el mundo profesional en nuestro país. Mujeres en la industria de las artes plásticas; la medicina; la música; los medios de comunicación; el cine; la educación, entre otras muchas y nos encontramos con más 80 nombres de mujeres inspiradoras, mujeres con una historia de vida que las ha llevado a donde están ahora.

El resultado, 36 embajadoras para la 17ª edición del FICJM que creyeron en el proyecto y encontraron importante hablar de la mujer en todas sus facetas: como profesionistas, amas de casa y madres de familia, apoyando a FICJM con la campaña de esta nueva edición.

Una sesión de fotos a cargo de Zony Maya y Pamela Barron se tornó en dos días llenos

de aprendizajes. Todas las mujeres maravillosas que tuve la oportunidad de entrevistar, me dejaron lecciones para la vida, logramos empatizar y conectarnos no solo por ser mujeres, también por ser ambiciosas y soñadoras.

Ya lo dijo Mary Poppins, "todo es posible si lo quieres" y no podría estar más de acuerdo con ella. Ser mujer en estos días, en cualquier parte del mundo, es un reto que me motiva y me hace pensar que entre nosotras, podemos inspirarnos para tener la vida que siempre soñamos.

Fredel Saed Raffoul
DIRECTORA DE FICJM



Me enorgullece que este año el énfasis de nuestro tema sea la genialidad y la creatividad en la MUJER y que la dirección y varios puestos de nuestro festival están a cargo de grandes liderazgos femeninos, como mis compañeras Fredel y Vivian, mujeres valiosísimas con especialidades profesiones y capacitación multidisciplinarias, lo cual hace varios años no era común y hoy día comparten con nosotras la genialidad de expresarse.

Me enorgullece ser parte de este proyecto, ya que pertenezco a una generación “puente” de 1ª generación de hijos de padres nacidos en Europa, emigrados a México. Como mujer tuve modelos femeninos fuertes y valientes, una abuela paterna que convivió con Golda Meir (Meyerson) y una valiente madre guerrera nacida en Estados Unidos, hija de padres húngaros quien me impulsó a salirme del “montón”, siempre luchar por mis principios y acabar una carrera Universitaria.

Doy gracias a este modelo de madre, que en Puebla acercó a mi padre lituano al grupo de disidentes exiliados a México del “Macartismo”, que tuvieron que huir de Estados Unidos por ser acusados de comunistas. Ahí tuve la suerte de que la mesa de mis padres se completaba con esos personajes que a la vez fueron mis maestros

en el colegio americano. Este es un homenaje a la previsor y valiente guerrera que fue mi madre.

Stephanie Kurian de Fastlicht
CONSEJERA DE FICJM

Me llena el corazón saber que el FICJM va por buen camino, en ésta su edición XVII con una óptica que refleja el latir del momento: la inaplazable necesidad de voltear a ver y reconocer la valiosa aportación de la mujer no sólo en el quehacer cinematográfico sino en la propia sociedad. Un tiempo de valoración y de redignificación de lo que la perspectiva de género y el feminismo representan.

Como mujer judeo mexicana no puedo más que sumarme y continuar pugnando porque verdaderamente logremos construir y aceptar que los tiempos han cambiado y que equidad de ningún modo significa relegar o sustituir sino sumar y abrazar. Y para muestra un festival que se adapta a los tiempos y abraza, así mismo, la inclusión, la diversidad y el respeto.

Enhorabuena FICJM en ésta edición que busca atender un tema vital, la mujer como eje de la riqueza cultural y el legado del judaísmo.

Vivian Silberteins Voguel
CONSEJERA DEL FICJM



DESPUÉS DEL MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

NO ERAS
EL MISMO



Centro Histórico | CDMX
Frente al Hemiciclo a Juárez

Búscanos en:



Museo Memoria y Tolerancia



@museomyt



museomyt

myt.org.mx

JUDIT, DANIEL Y MARK LIWERANT



10
AÑOS

PATROCINADORES PLATA

Guimel

PRESENTA
PERFECTAS

**LIC. ELLIOTT
BROSS UMANN**

PRESENTA
LOS QUE SE
QUEDARON

Atención!!!

PRESENTA
LOS INVISIBLES



PRESENTA
LA LEY



PRESENTA
EL VIAJE
DE FANNY

**ING. ISRAEL
FELDMAN
Y FAMILIA**

PRESENTAN
REFUGIADA

AHF MÉXICO

las alcobas



PATROCINADORES DE EVENTO

AMIGOS DEL FESTIVAL

analgenfem.

city towers[®]
green



DAVID'S
BRIDAL



FedEx[®]
Express

librerías
gandhi.

Garabatos[™]
es un placer

GOLDSMITH
SEGUROS
Asegurando lo más importante de tu vida

GRAN VIA

GI
Grandes Impresiones

GRUPOHABITA

KALTEX[®]

lomas post[®]



MAC



Creando valor



TRUPER[®]

YAKUZA
DENIM 住友

Y[®]
Yazbek

zoé
WATER

Z
ZONY MAYA

DIRECTORES

Donante Anónimo

PROTAGONISTAS

Carlos Romano Mussali
Nathan y Susie Shteremberg

ELENCO ESTELAR

Donante Anónimo (9)
Alberto Askenazi
Shimon Blanck
Naum y Jeannete Broussi y familia
Rosy y Boris Chomstein Z"L
Consulado Honorario de Lituania en México
Diseño y Desarrollo Médico, S.A. de C.V.
Lic. Marcos Douek Sacal
Zury Duek y Sra.
Manuel y Martha Flisser
Fríos - Fruta Fresca S.A de C.V.
Ing. Ishie Gitlin
Miguel Hindi Moljo
High Life
Hotel Marquis Reforma
Martín Kushner y Miriam Korzenny
Donatella y Benito Lasky
Rafael Nissan y familia
Lázaro y Naty Okón
Jenny Penhos
Familia Puszkar
Frida y Alain Rosenberg
Salomón y Rina Salame
Fundación A y L Saltiel, A.C.
Alfredo Sefami y Familia
Bernardo Shapiro
Doris e Israel H. Stempa
Lic. Murry Tawil
David Troice

PRODUCTORES

Marcos y Tamara Cherem
Isaac Edid

FANS

Donante Anónimo (4)
Alineum Business Strategies
Susie Amkie
Ezra y Alina Bejar
Abraham y Lilly Bialostozky
Familia Dorenbaum
Naty Fischer
Eva Gitlin Dultzin
Frida Grapa de Cielak
Gregorio y Eugenia Lubezky
Dr. Abraham y Raquel Raich
Ing. León y Victoria Reimers
Mauricio Renner y familia
Elen G. de Rozen
Emilia y Marcos Schwartzman y familia
Salomón y Raquel Shabot
Carlos Smeke Romano
Roberto Sonabend
Martha Stempa de Rabinovitz



¡MUCHAS GRACIAS!

Pepe Bucay
Revista Glow!
Lina Holtzman
Teófilo Kalach
Mac Cosmetics
Gracia Zimet

FOTOGRAFÍA

Pamela Barrón
Zony Maya
Paco Pérez

LA CUEVA DEL OSO

Audio Supervisor and your Friend
Martín García Castillo “ El Oso “
Gerardo Miranda Sound - Design
Ana Laura Sánchez Varela - Voz
Juan Carlos Verti - Music

LOMAS POST

Jack Amkie
Mauricio Tapia
Marco Farías
Fernando Cortés Alderete
Enrique Cortines Martínez
Carlos García Rojas
Luis González Moreno
Alejandro Lobo
Cristian Méndez Arredondo
Frida Merino Narváez

**UN AGRADECIMIENTO
ESPECIAL A TODAS LAS
EMBAJADORAS DE LA
17ª EDICIÓN DEL FICJM**

cinépolis

SALA DE ARTE

CINETECA NACIONAL
MÉXICO

Centro Cultural Tijuana

Cineteca Tijuana
Cineca

CONARTE

SEDES

canacine
CAMERA NACIONAL DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA



CDI ANIVERSARIO 1950-2020

APOYOS INSTITUCIONALES



ficmonterrey



ALIANZAS

REVISTA BLACK

Revista GLOW!

ibero 909

enlace judío
el sitio de habla hispana más leído del mundo

diariojudio.com
DIARIO DE LA VIDA JUDIA EN MEXICO Y EL MUNDO

APOYOS DE DIFUSIÓN



Residential & Amenities

Departamentos de 50 a 134 m²
Más de 13,000 m² de amenidades y 2,700 m² de jardín central

Excelente oportunidad de inversión
Plusvalía garantizada



Showroom y departamento muestra: Av. Cuauhtémoc 1146 Letrán Valle
Tel. 5604 2840 • 5604 0565 www.citytowersgreen.com

Empire



Cuidado
con
el Perro

PATROCINADOR FICJM

WWW.CUIDADOCONELPERRO.COM.MX

¡SÍGUENOS!



el secreto mejor guardado de Masaryk...

las alcobas

Asíctel

aurora
SFA

DULCE PATRIA

Presidente Masaryk 390, Polanco, México D.F.
www.lasalcobas.com

REFINANDO EL ARTE DE LA HOTELERÍA

¿Qué es CANACINE?

Es una Cámara empresarial que por ley, es el órgano de consulta de las instituciones del Estado Mexicano en temas relacionados con la Industria Cinematográfica.

Espacio para el intercambio de ideas, propuesta y soluciones entre las empresas para impulsar la industria.

La integran:

Exhibidores, Distribuidores, Productores y Provedores.

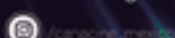
Servicios:

- Cabildo
- Networking
- Análisis estadísticos y recopilación de información
- Notice and Take down
- Distintivo CANACINE
- Diplomado CANACINE
- Premios CANACINE
- ISAN (International Standard Audiovisual Number)
- Redes Sociales
- Sala Barco

CONTACTO

Tels: 56883258, 56888301, 56880442

www.canacine.org.mx



SELECCIÓN OFICIAL

La Selección Oficial de este año gira en torno a la figura de la mujer en diversos ámbitos y situaciones. Desde la niña que se ve forzada a madurar de forma abrupta en plena infancia (situación no ajena a nuestros días) hasta aquellas mujeres abrumadas en roles rutinarios determinados por su origen y sus costumbres.

Francia, Bélgica, Israel, Alemania y Hungría son los países de origen de las producciones que este año presenta el festival; dos son co-producciones, “Refugiada y “El viaje de Fanny”. Todas historias de mujeres, historias que inspiran.

Lola Doillon nos presenta **“Le Voyage de Fanny”** título original de “El Viaje de Fanny”, co-producción Francia – Bélgica, que narra la difícil y penosa travesía de Fanny que tiene que hacerse cargo de un grupo de niños que están huyendo de la Francia ocupada por los nazis, hacia terrenos menos hostiles como Suiza. Lola Doillon, quien también es escritora, se basó en las memorias de la sobreviviente Fanny Ben Ami.

“La Loi” producción francesa del director Christian Faure, nos lleva a Francia en 1974 donde Simone Veil (sobreviviente del Holocausto y primera mujer presidente del Parlamento Europeo) enfrenta la polémica tarea encargada por el Presidente de la República Francesa

Valéry Giscard d'Estaing, de llevar a cabo acciones legislativas para regularizar los métodos anticonceptivos y despenalizar el aborto. Sin duda un tema que ha llevado a posiciones muy encontradas incluso hasta nuestros días. A escasos 4 años de la muerte de Simone Vail, el director Christian Faure, nos trae un tema que de alguna forma se superó en la Francia de los 70's y que hoy escandaliza a la sociedad contemporánea.

Una compleja relación emocional, se desprende de este thriller psicológico, que involucra espionaje y tensión política. En **“Shelter”** Eran Riklis coloca en escena a dos mujeres de contextos completamente distintos; una agente del Mossad y una informante libanesa que ha traicionado a altos mandos de la organización terrorista Hezbollah. Ambas están en una casa de seguridad israelí ubicada en Hamaburgo, un espacioso



SELECCIÓN OFICIAL

departamento donde aprenderán a convivir pese a las diferentes circunstancias que las envuelven.

“Akik maradtak” título original de la producción húngara “Los que se quedaron” del director francés Barnabás Thót, es el primer largometraje del realizador que ubica su historia en la Hungría de la posguerra; donde los sobrevivientes del Holocausto están en el difícil proceso de recuperar sus vidas. La historia tiene lugar a través de la mirada de su joven protagonista quien aprenderá del poder curativo del amor.



“Flawless” Es la última película del binomio Tal Granit y Sharon Maimon, quienes ya han sido galardonados por su comedia negra “The Farewell Party”. En 2018, este largometraje fue uno de los cinco nominados al Ophir Award por mejor película y lideró la industria con un total de 12 nominaciones, de las cuales obtuvo cuatro premios. “Perfectas” (Flawless) es la primera película en la historia del cine israelí en la que una mujer transgénero, Stav Strashko es nominada para el premio de mejor actriz.



“The Invisibles” es el primer largometraje del director Claus Räfle, que está destinada para cine y que a diferencia de sus trabajos anteriores, que fueron documentales para televisión, este se trata de un docudrama, que se remonta a los días de la Segunda Guerra Mundial en Berlín. Este drama cuenta la historia de aquellos que fueron forzados a volverse invisibles tras la infame declaración de Goebbels, donde declaró a Berlín libre de judíos.





GOBIERNO DE
MÉXICO

BUÑUEL

30.10.2019



EN MÉXICO

La Galería de la Cineteca Nacional



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO



www.cinetecanacional.mx

SALA DE ARTE

ABRE TU MENTE

A

cinépolis.com/sala-de-arte

Cancún: Cinépolis Cancún. **CDMX:** Cinépolis Diana. Cinépolis Interlomas. Cinépolis Perisur. Cinépolis Satélite. Cinépolis VIP Arcos Bosques. Cinépolis VIP Plaza Carso. Cinépolis VIP Samara. Cinépolis Universidad. **Cuernavaca:** Cinépolis Cuernavaca. **GDL:** Cinépolis Galerías Guadalajara. Cinépolis La Gran Plaza. Cinépolis Centro Magno. **León:** Cinépolis La Gran Plaza. **Mérida:** Cinépolis Altabrisa. **Morelia:** Cinépolis Plaza Morelia. **NTY:** Cinépolis Galerías Monterrey. Cinépolis Las Américas. **Oaxaca:** Cinépolis Oaxaca. **Puebla:** Cinépolis Angelópolis. **Querétaro:** Cinépolis Esfera. **Tijuana:** Cinépolis Plaza Río. **Toluca:** Cinépolis Metepec. **Veracruz:** Cinépolis El Dorado. **Xalapa:** Cinépolis Plaza Las Américas.

SALA DE ARTE
cinépolis

Orgullosa patrocinadora del
**17º Festival Internacional
de Cine Judío en México**

■ /sala-de-arte-cine ■ @sala-de-arte-cine @sala-de-arte-cine-polis

**Nuestros libros
tienen permanencia
voluntaria.**

**Librerías Gandhi presente
en el Festival Internacional
de Cine Judío.**

librerías
gandhi.



Guimel



Por el reconocimiento y la plena inclusión e igualdad de todas las personas sea cual fuere su orientación sexual, su identidad o expresión de género.



www.guimel.mx





PERFECTAS FLAWLESS

Título original- Original Title: "Haneshef"
(הנשף)

Directores- Directors: Tal Granit
Sharon Maymon

País- Country: Israel

Año- Year: 2018

Duración- Running time: 97 min.

Idioma-Language: Hebreo- Hebrew

Clasificación-Rated: B15

Género- Genre: Drama

Subtítulos- Subtitles: Español-Spanish

Tres chicas impopulares en una preparatoria de Jerusalén deciden viajar a Kiev para realizarse cirugías estéticas, esperando que con este cambio en sus vidas se les facilite encontrar al chico de sus sueños para asistir al baile de graduación. En el viaje, Tigist y Keshet descubren que Eden (la protagonista) tiene sus propias razones para embarcarse en esta aventura.

En 2018, este largometraje fue uno de los cinco nominados al Ophir Award por mejor película y lideró la industria con un total de 12 nominaciones, de las cuales obtuvo cuatro premios. "Perfectas" (Flawless) es la primera película en la historia del cine israelí en la que una mujer transgénero, Stav Strashko es nominada para el premio de mejor actriz.

Three unpopular high school student girls in Jerusalem decide to travel to Kiev to get plastic surgery, hoping this will change their lives for the better and help them find their dream dates for the prom. On their way, Tigist and Keshet discover that Eden has her own reasons to embark on this journey. In July 2018, it was one of five films nominated for the Ophir Award for Best Picture, and led the industry with a record of 12 total nominations, of which it won four awards.

Flawless was the first film in the history of Israeli cinema for which a transgender woman, Stav Strashko was nominated for the Best Actress award.

Presentada por:

Guimel



Primera Semana 17 AL 23 DE ENERO

	viernes 17	sábado 18	domingo 19	lunes 20	martes 21	miércoles 22	jueves 23
Cineteca Nacional			20:15			18:15	16:00
Cinépolis® Plaza Carso		16:30	18:35	20:45	13:00	16:00	
Cinépolis® Magnocentro		16:30		18:15		21:15	
Cinépolis® Plaza Morelia		20:50	15:35	18:10		16:00	
CONARTE Monterrey	16:00	19:00				16:00	21:00

Segunda Semana 24 AL 30 DE ENERO

	viernes 24	sábado 25	domingo 26	lunes 27	martes 28	miércoles 29	jueves 30
Cinépolis® Diana	19:15	21:20	16:15		16:00	13:00	21:25
Cinépolis® Paseo Interlomas			16:00	18:30			21:15
Cinépolis® Perisur	16:30	21:35				18:45	16:45
Cinépolis® Satélite		18:10	15:05	19:30	15:00		17:25
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara	21:30	19:10	16:15		16:00		21:20
Cinépolis® Altabrisa Mérida			21:00	18:20			16:30
CECUT - Tijuana			20:00			18:00	
CONARTE Monterrey			21:00				

Tercera Semana 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

	viernes 31	sábado 1	domingo 2	lunes 3	martes 4	miércoles 5	jueves 6
Cinépolis® VIP Arcos Bosques		19:15		16:00		21:30	
Cinépolis® Interlomas		21:30	18:25		13:00	16:20	
Cinépolis® Universidad		20:20	18:10		18:10	16:00	
Cinépolis® Esfera Querétaro	18:30	20:45			16:00		20:30
Cinépolis® Las Américas Cancún		20:30				18:25	16:00
Cinépolis® Las Américas Jalapa		20:35		18:05		16:00	

AHF MÉXICO

POR UN MUNDO



SIN

SIDA

Darwin 31, Col. Anzures, CDMX

Lunes a viernes 12:00-19:30

Tel. 5207-9081

pruebadevih.org



"He aquí un lugar donde las ideas tienen voz
y el sonido ilumina la imaginación"



@lacuevadelosopost



@lacuevadelososound



@lacuevadeloso1

lacuevadeloso.mx

Buffón #36 Col. Anzures C.P. 11590 Ciudad de México +52 (55) 52029775

I'M FOREVER



BLOWING BUBBLES

CIUDAD DE MÉXICO
PUEBLA
MONTERREY
ACAPULCO
PUERTO ESCONDIDO
CHICAGO
VERACRUZ
GUADALAJARA
NUEVA YORK

GRUPOHABITA


grupohabita.mx

FB. TW. IG. / GRUPOHABITA

For bookings: 01 800 400 8484 +52 (55) 5282 2199

Más de **650,000**
pares entregados



 Proyecto Tam

 tamdejandohuellas.com.mx



EL VIAJE DE FANNY

FANNYS JOURNEY

Título original- Original Title:

Le Voyage de Fanny

Directora- Director: Lola Doillon

País- Country: Francia-Bélgica

France-Belgium

Año- Year: 2016

Duración- Running time: 94 min.

Idioma-Language: Francés- French

Clasificación-Rated: A

Género- Genere: Drama

Subtítulos- Subtitles: Español-Spanish

En la Francia del régimen de Vichy (1943), un grupo de niños judíos franceses (que habían sido refugiados de una organización judía humanitaria francesa por tres años) ahora debe de huir a territorio neutral en Suiza, sin la ayuda de adultos en los que puedan confiar. Este drama de guerra protagonizado por niños, es una coproducción entre Bélgica y Francia, dirigido por Lola Doillon quien también co escribió el guión. La película se estrenó en 2016 y está basada en las memorias autobiográficas de Fanny Ben Ami.

In Vichy France, 1943, a group of French Jewish children (who had been sheltered by the Œuvre de Secours aux Enfants for three years) must now flee to neutral Switzerland, separated from any adults they can trust.

This is a 2016 French-Belgian children's war drama film co-written and directed by Lola Doillon. The film is inspired by an autobiographical book by Fanny Ben Ami.

Presentada por:



EL VIAJE DE FANNY



SELECCIÓN OFICIAL

Primera Semana 17 AL 23 DE ENERO

	viernes 17	sábado 18	domingo 19	lunes 20	martes 21	miércoles 22	jueves 23
Cineteca Nacional			18:00			16:00	20:15
Cinépolis® Plaza Carso	13:00		20:55	16:00			19:00
Cinépolis® Magnocentro	21:05		13:30		18:10	16:45	19:30
Cinépolis® Plaza Morelia	16:00		17:55	20:30			
CONARTE Monterrey		17:00	21:00		18:30		


Segunda Semana 24 AL 30 DE ENERO

	viernes 24	sábado 25	domingo 26	lunes 27	martes 28	miércoles 29	jueves 30
Cinépolis® Diana	17:00		20:45	13:00	18:20		19:10
Cinépolis® Paseo Interlomas	17:00	21:30				18:45	17:00
Cinépolis® Perisur		19:20	13:00			16:30	21:20
Cinépolis® Satélite	16:20	12:00	19:30				15:00
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara	17:00	21:30	13:00			21:15	19:05
Cinépolis® Altabrisa Mérida		18:35	13:20	16:00			21:20
CECUT - Tijuana			18:00				20:00
CONARTE Monterrey			15:00				


Tercera Semana 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

	viernes 31	sábado 1	domingo 2	lunes 3	martes 4	miércoles 5	jueves 6
Cinépolis® VIP Arcos Bosques		21:30	19:15			19:15	17:00
Cinépolis® Interlomas	19:15		20:45	16:00			13:00
Cinépolis® Universidad	16:00		20:20	16:00			18:25
Cinépolis® Esfera Querétaro	16:15	18:30			20:45		18:15
Cinépolis® Las Américas Cancún		18:00	13:00			16:00	20:40
Cinépolis® Las Américas Jalapa	16:00		18:20	20:30	18:10		


Día: Jueves 23 Enero 2020

 @KadimaAC

Horario: 8pm

 @Kadima_AC

Lugar: Cinepolis Paseo Interlomas

 @KadimaAC

Función a beneficio de Kadima

Informes al 52951236

El viaje de Fanny



Kadima

Asociación civil judío mexicana por la persona
con necesidades especiales y/o discapacidad

FIJCM

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO



#Por25AñosMás



Kadima

Asociación civil judéo mexicana para personas con necesidades especiales y/o discapacidad





las alcobas

NAPA VALLEY

www.lasalcobas.com



EN EL SÉPTIMO ARTE
DEBES HIDRATARTE



@zoewater    

ZOEWATER.COM.MX/TIENDA

Y en la categoría de **mejor postre**,
el premio es para:

Garabatos^{MR}
es un placer



www.garabatos.com



[garabatosmx](https://www.instagram.com/garabatosmx)



La Sociedad de Beneficencia
Alianza Monte Sinai,
presente en el
XVII Festival Internacional
de Cine Judío en México.





LA LEY THE LAW

Título original- Original Title:

“La Loi, le combat d’ une femme pour toutes les femmes”

Director- Director: Christian Faure

País- Country: Francia /France

Año- Year: 2014

Duración- Running time: 87 min.

Idioma-Language: Francés- French

Clasificación-Rated: A

Género- Genere: Drama

Subtítulos- Subtitles: Español-Spanish

En otoño de 1974, el presidente francés Valéry Giscard d'Estaing pone a la ministro de Salud, Simone Veil, a cargo de una tarea desalentadora: llevar la ley del aborto. Durante tres días, defenderá su texto ante parlamentarios con una tenacidad ejemplar. Diane, una joven periodista, lo convierte en el tema de su primera investigación y descubre, durante sus exploraciones, un cambio considerable en el estatus social de las mujeres.

Simone Veil fue abogada y política francesa, superviviente del Holocausto. Al frente del Ministerio de Sanidad en el gobierno de Valéry Giscard d'Estaing, promulgó la ley llamada ley Veil por la que se despenalizó el aborto en Francia. Fue la primera mujer en presidir el Parlamento Europeo de Estrasburgo desde 1979 hasta 1982. Ocupó varios cargos ministeriales en el gobierno de Édouard Balladur, y de 1998 a 2007 fue miembro del Consejo Constitucional de Francia.

Fall 1974, French President Valéry Giscard d'Estaing puts his Health Minister, Simone Veil, in charge of a daunting task: to carry the abortion law. During three days, she will defend her text before parliamentarians with exemplary tenacity. Diane, a young journalist, makes it the subject of her first investigation, and discovers over her explorations a considerable changing of the women's social status.

Simone Veil was a French lawyer and politician, a Holocaust survivor. At the head of the Ministry of Health in the government of Valéry Giscard d'Estaing, he enacted the law called the Veil law whereby abortion was decriminalized in France. She was the first woman to preside over the Strasbourg European Parliament from 1979 to 1982. She held several ministerial positions in the government of Édouard Balladur, and from 1998 to 2007 she was a member of the Constitutional Council of France.

Presentada por:



GRUPO
KASA
AUTOMOTRIZ®



Primera Semana 17 AL 23 DE ENERO

	viernes 17	sábado 18	domingo 19	lunes 20	martes 21	miércoles 22	jueves 23
Cineteca Nacional	16:00	20:45			18:00		18:15
Cinépolis® Plaza Carso	21:05	18:50	13:00		16:00		13:00
Cinépolis® Magnocentro	16:00	22:00	18:30				21:45
Cinépolis® Plaza Morelia		18:40			16:00		20:35
CONARTE Monterrey	21:00		19:00		16:00		18:30

Segunda Semana 24 AL 30 DE ENERO

	viernes 24	sábado 25	domingo 26	lunes 27	martes 28	miércoles 29	jueves 30
Cinépolis® Diana		17:00	18:35	20:30	13:00	20:45	17:00
Cinépolis® Paseo Interlomas	19:15	17:00	20:45			21:00	
Cinépolis® Perisur	18:50		16:00			21:05	
Cinépolis® Satélite	19:40		12:00	17:20		15:15	
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara		17:00	18:35	20:30	18:20		
Cinépolis® Altabrisa Mérida	16:30		18:50		20:25		
CECUT - Tijuana		20:00			18:00		18:00
CONARTE Monterrey		15:00					

Tercera Semana 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

	viernes 31	sábado 1	domingo 2	lunes 3	martes 4	miércoles 5	jueves 6
Cinépolis® VIP Arcos Bosques	16:45	13:00	21:30				21:30
Cinépolis® Interlomas		19:15	13:00	20:45	16:10		21:45
Cinépolis® Universidad	20:20	18:10	13:50		16:00		
Cinépolis® Esfera Querétaro		16:15	20:45	18:15		20:45	16:00
Cinépolis® Las Américas Cancún	21:05		15:30			20:50	18:30
Cinépolis® Las Américas Jalapa		18:25			16:00		20:35



Representante especial
de GLOBALMEX



55-5271-7700



www.segurosgoldsmith.com

**ASEGURAMOS A
LOS AMANTES
DE LAS EMOCIONES**



LOMAS
PRODUCCIÓN
EVENTOS

Orgullosa Patrocinadora

del Festival de Cine Judío en México.

FICJM

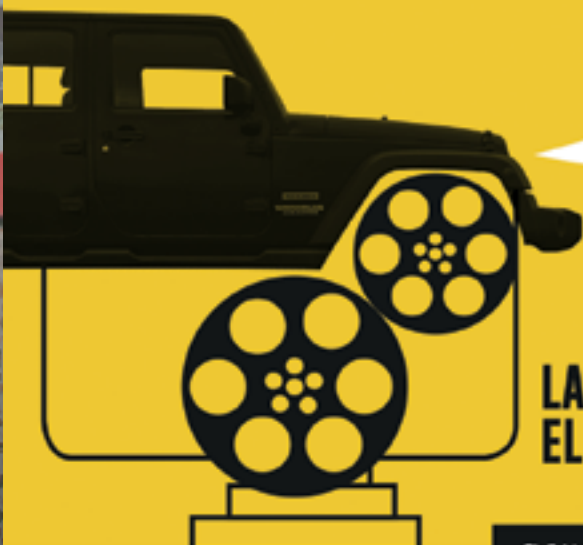
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

YAKUZA
DENIM

任侠



PRESENTE EN EL 17^º **FICJM** FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO



**LAS MEJORES MARCAS,
EL MEJOR SERVICIO**

grupokasa.com.mx



HONDA

SAFARI

Mercedes-Benz



KIA

HYUNDAI

TOYOTA



Jeep

GM

ACURA



BMW

BUICK





REFUGIADA SHELTER

Título original- Original Title: "Mistor"
(מסתור)

Director- Director: Eran Riklis

País- Country: Alemania- Francia- Israel /
Germany- France – Israel

Año- Year: 2014

Duración- Running time: 93 min.

Idioma-Language: Inglés- Hebreo- Alemán
Árabe /English- Hebrew- German- Arabic

Clasificación-Rated: B15

Género- Genre: Drama

Subtítulos- Subtitles: Español-Spanish

La agente del Mossad, Naomi, es llamada de regreso de una licencia por enfermedad y asignada a un trabajo de "niñera". Bajo una nueva identidad, se dirige a Alemania para proteger a Mona, una bella informante libanesa, a la que agentes especiales sacaron de su país y escondieron en una casa segura en Hamburgo mientras se recupera de una cirugía plástica. Naomi pronto se entera de que Mona está muy cerca de un líder de Hezbolá, un hombre que traicionó y que está empeñado en vengarse. Durante las dos semanas que pasan juntas, se forma un vínculo inesperado entre las dos mujeres, forjado a partir de riesgos compartidos y un profundo conocimiento de la pérdida. Pero en este juego de engaño de alto riesgo, las cuestiones del destino pueden estar fuera de su control.

Mossad agent Naomi is called back from sick leave and assigned to a "babysitting" job. Under a new identity, she heads to Germany to protect Mona a beautiful Lebanese informant, whom special agents have pulled from her country and hidden in a Hamburg safe house while she recovers from plastic surgery. Naomi soon learns that Mona is very close to a top Hezbollah leader, a man she betrayed and who is dead-set on exacting revenge. During the two weeks they spend together, an unexpected bond forms between the two women, forged from shared risks and a deep understanding of loss. But in this high-stakes game of deception, questions of fate may be out of their control.

Presentada por:
**ING. ISRAEL FELDMAN
Y FAMILIA**



Primera Semana 17 AL 23 DE ENERO

	viernes 17	sábado 18	domingo 19	lunes 20	martes 21	miércoles 22	jueves 23
Cineteca Nacional	20:00	18:30		16:00		20:30	
Cinépolis® Plaza Carso	18:45	21:05			18:10	13:00	21:15
Cinépolis® Magnocentro			20:40	16:00		19:00	
Cinépolis® Plaza Morelia	18:15	16:25			18:10	20:50	
CONARTE Monterrey	18:30	21:00	15:00				16:00

Segunda Semana 24 AL 30 DE ENERO

	viernes 24	sábado 25	domingo 26	lunes 27	martes 28	miércoles 29	jueves 30
Cinépolis® Diana	21:35		13:00	18:15		16:00	
Cinépolis® Paseo Interlomas		19:15		20:45	18:00	16:30	
Cinépolis® Perisur		13:00	20:15	16:00	18:05		19:05
Cinépolis® Satélite	11:30	20:30		15:00	17:20	19:55	
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara			20:45	18:15		16:30	
Cinépolis® Altabrisa Mérida	18:40	16:15			18:10	20:35	
CECUT - Tijuana	20:00	18:00				20:00	
CONARTE Monterrey		21:00	19:00				

Tercera Semana 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

	viernes 31	sábado 1	domingo 2	lunes 3	martes 4	miércoles 5	jueves 6
Cinépolis® VIP Arcos Bosques	21:30		17:00				19:15
Cinépolis® Interlomas	21:30	17:00			18:20	13:00	19:30
Cinépolis® Universidad	18:10	16:00		20:40			20:30
Cinépolis® Esfera Querétaro	21:00	13:00	18:30	16:00	18:30		
Cinépolis® Las Américas Cancún	18:40	13:00	20:00	16:00	18:20		
Cinépolis® Las Américas Jalapa	18:15	16:10				20:50	



PORQUE

Atenya

Tenemos los mejores estrenos en:

Seguros, Fianzas, Análisis de riesgo,
Análisis y estudios de coberturas, Colocaciones
y negociaciones en el mercado asegurador
y reasegurador, Atención a siniestros.



Atención!!!

...ES LO QUE MERECE

**DÉJANOS ACOMPAÑARTE
EN LA PELÍCULA DE TU VIDA**

GRUPO CORPORATIVO ATENCIÓN, S.C.

TEL. 2623 2020 FAX. 2623 2030

E-mail. atencion@gcatencion.com

www.gcatencion.com



LOS INVISIBLES

THE INVISIBLES

Título original- Original Title:

Die Unsichtbaren

Director- Director: Claus Räfle

País- Country: Alemania /Germany

Año- Year: 2017

Duración- Running time: 110 min.

Idioma- Language: Alemán- German

Clasificación- Rated: A

Género- Genre: Drama

Subtítulos- Subtitles: Español-Spanish

Mientras el infame Joseph Goebbels declara a Berlín “libre de judíos” en 1943, mil 700 judíos se las arreglan en la capital Nazi a través del final de la Segunda Guerra Mundial. “Los invisibles” esboza las historias de cuatro jóvenes que aprenden a vivir escondidos a plena vista.

While Joseph Goebbels infamously declared Berlin “free of Jews”; in 1943, 1,700 managed to survive in the Nazi capital through the end of WWII. The Invisibles traces the stories of four young people who learned to hide in plain sight.

Presentada por:

Atención!!!



SELECCIÓN OFICIAL

Primera Semana 17 AL 23 DE ENERO

	viernes 17	sábado 18	domingo 19	lunes 20	martes 21	miércoles 22	jueves 23
Cineteca Nacional		16:00		18:15	20:00		
Cinépolis® Plaza Carso	16:15	13:00		18:15		20:30	16:30
Cinépolis® Magnocentro		19:30	16:00		20:25		17:00
Cinépolis® Plaza Morelia		13:00	20:20			18:20	16:00
CONARTE Monterrey		15:00				21:00	

Segunda Semana 24 AL 30 DE ENERO

	viernes 24	sábado 25	domingo 26	lunes 27	martes 28	miércoles 29	jueves 30
Cinépolis® Diana		13:00				18:15	
Cinépolis® Paseo Interlomas		13:00	18:15	16:00	20:15		
Cinépolis® Perisur	14:00			18:15	20:20		
Cinépolis® Satélite		15:30				17:25	19:50
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara		13:00				18:45	16:30
Cinépolis® Altabrisa Mérida		20:55	16:20			16:00	18:50
CECUT - Tijuana					20:00		
CONARTE Monterrey		19:00	17:00				

Tercera Semana 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

	viernes 31	sábado 1	domingo 2	lunes 3	martes 4	miércoles 5	jueves 6
Cinépolis® VIP Arcos Bosques	19:00		13:00	20:30			
Cinépolis® Interlomas	16:45	13:00		18:15		20:45	17:00
Cinépolis® Universidad		13:30		18:10		20:20	16:00
Cinépolis® Esfera Querétaro			13:00			18:15	
Cinépolis® Las Américas Cancún	16:00			18:25	20:45		
Cinépolis® Las Américas Jalapa		13:00	15:50			18:20	16:00

Y
Yazbek®

- Playeras
- Sudaderas
- Camisas
- Pantalones

yazbek.com.mx



[POST] [ANIMACIÓN]
[VFX] [DISEÑO]



lomas **post**

Montes Urales 625 Piso 0 [5284.5151]



ANIVERSARIO
1950-2020

EL CDI APOYA LA CULTURA

Está presente en el



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO



**LOS QUE
SE QUEDARON**
THOSE WHO REMAINED

Título original- Original Title: "Akik maradtak"

Director - Director: Barnabás Tóth

País- Country: Hungría/Hungary

Año- Year: 2019

Duración- Running time: 83 min.

Idioma-Language: Húngaro / Hungarian

Clasificación-Rated: B

Género- Genre: Drama

Subtítulos- Subtitles: Español-Spanish

Una historia lírica sobre el poder curativo del amor en medio de un conflicto nacional, pérdida y trauma, "Los que se quedaron" revela el proceso de sanación de los sobrevivientes del Holocausto a través de los ojos de una joven en la Hungría de la postguerra.

A lyrical story of the healing power of love in the midst of national conflict, lost and trauma, Those Who Remained reveals the healing process of Holocaust survivors through the eyes of a young girl in post-World War II Hungary.

Presentada por:

**LIC. ELLIOTT
BROSS UMANN**

LOS QUE SE QUEDARON



SELECCIÓN OFICIAL

Primera Semana 17 AL 23 DE ENERO

	viernes 17	sábado 18	domingo 19	lunes 20	martes 21	miércoles 22	jueves 23
Cineteca Nacional	18:00		16:00	20:45	16:00		
Cinépolis® Plaza Carso			16:30	13:00	20:25	18:20	
Cinépolis® Magnocentro	19:00	13:30		20:35	16:00		
Cinépolis® Plaza Morelia	20:30		13:30	16:00	20:25		18:30
CONARTE Monterrey			17:00		21:00	18:30	

Segunda Semana 24 AL 30 DE ENERO

	viernes 24	sábado 25	domingo 26	lunes 27	martes 28	miércoles 29	jueves 30
Cinépolis® Diana	13:00	19:10		16:10	20:35		13:00
Cinépolis® Paseo Interlomas	21:15		13:30		16:00		19:15
Cinépolis® Perisur		17:00	18:10	20:45	16:00		
Cinépolis® Satélite	14:00		17:25		19:35		
Cinépolis® Centro Magno Guadalajara	19:20			16:00	20:30		
Cinépolis® Altabrisa Mérida	21:00	13:00		20:40	16:00	18:30	
CECUT - Tijuana	18:00						
CONARTE Monterrey		17:00					

Tercera Semana 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

	viernes 31	sábado 1	domingo 2	lunes 3	martes 4	miércoles 5	jueves 6
Cinépolis® VIP Arcos Bosques		17:00		18:30		17:00	
Cinépolis® Interlomas	13:00		16:15	13:00	20:35	18:40	
Cinépolis® Universidad			16:00		20:20	18:10	
Cinépolis® Esfera Querétaro			16:15	20:30		16:00	
Cinépolis® Las Américas Cancún		15:40	17:35	21:05	16:00		
Cinépolis® Las Américas Jalapa	20:30		13:00	16:00	20:30		18:30



VIVE ISRAEL

SI TIENES ENTRE 18 Y 30 AÑOS

TENEMOS MÁS DE 250 PROGRAMAS PARA TI.

- INTERCAMBIOS
- MAESTRÍAS
- PASANTÍAS
- VOLUNTARIADOS
- ESTUDIOS JUDAICOS
- HAJSHAROT

Sony Talmon | Coordinadora Masa México y América Latina Norte
TEL: 52 49 98 21

www.masaisrael.org



SÍGUENOS

WWW.FICJM.ORG

   /FICJM

17

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

DEL 17 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO, 2020

HISTORIAS QUE INSPIRAN



[/SALADEARTECINE](#) [@SALADEARTECINE](#) [@SALADEARTECINEPOLIS](#)

TÉRMINOS Y CONDICIONES

4 boletos en complejos tradicionales o 2 boletos en complejos VIP para funciones del 17º Festival Internacional de Cine Judío en México.
Canjeable en taquilla de los conjuntos participantes del 17º Festival Internacional de Cine Judío en México y en www.cinepolis.com
El Cinebono® no es válido en funciones 3D, Macro XE®, Cinépolis 4DX®, Cinépolis IMAX®, Sala Junior, Sala Plaus o Cinema Park.
Entradas sujetas a disponibilidad de cupo en sala, horario y clasificación de película del 17º Festival Internacional de Cine Judío en México.



SUCULENTAS
FRESHDESIGN

·RAMOS DE NOVIA · BOUTONNIERS ·
·TOCADOS · CENTROS DE MESA ·
·WEDDING FAVORS ·
·REGALOS · JARDINERAS

ARTE · NATURAL



Primera Semana 17 al 23 de Enero

Cineteca Nacional

	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM			18:00			16:00	20:15
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	16:00	20:45			18:00		18:15
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		16:00		18:15	20:00		
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	18:00		16:00	20:45	16:00		
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL			20:15			18:15	16:00
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	20:00	18:30		16:00		20:30	

Cinépolis® Plaza Carso

	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	13:00		20:55	16:00			19:00
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	21:05	18:50	13:00		16:00		13:00
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN	16:15	13:00		18:15		20:30	16:30
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN			16:30	13:00	20:25	18:20	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		16:30	18:35	20:45	13:00	16:00	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	18:45	21:05			18:10	13:00	21:15

Cinépolis® Magnocentro

	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	21:05		13:30		18:10	16:45	19:30
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	16:00	22:00	18:30				21:45
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		19:30	16:00		20:25		17:00
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	19:00	13:30		20:35	16:00		
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		16:30		18:15		21:15	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA			20:40	16:00		19:00	



Para boletos y horarios actualizados entra a www.cinepolis.com/festival-de-cine-judio
Síguenos en fb/ficjm para actualizaciones en vivo. Horarios sujetos a cambios sin previo aviso.

Primera Semana 17 al 23 de Enero

Cinépolis® Plaza Morelia

	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	16:00		17:55	20:30			
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ		18:40			16:00		20:35
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		13:00	20:20			18:20	16:00
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS LIMANN	20:30		13:30	16:00	20:25		18:30
PERFECTAS PRESENTADA POR GUMIEL		20:50	15:35	18:10		16:00	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	18:15	16:25			18:10	20:50	

CONARTE Monterrey

	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM		17:00	21:00		18:30		
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	21:00		19:00		16:00		18:30
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		15:00				21:00	
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS LIMANN			17:00		21:00	18:30	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUMIEL	16:00	19:00				16:00	21:00
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	18:30	21:00	15:00				16:00

Segunda Semana 24 al 30 de Enero

Cinépolis® Diana

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	17:00		20:45	13:00	18:20		19:10
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ		17:00	18:35	20:30	13:00	20:45	17:00
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		13:00				18:15	
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	13:00	19:10		16:10	20:35		13:00
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL	19:15	21:20	16:15		16:00	13:00	21:25
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	21:35		13:00	18:15		16:00	

Cinépolis® Paseo Interlomas

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	17:00	21:30				18:45	17:00
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	19:15	17:00	20:45			21:00	
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		13:00	18:15	16:00	20:15		
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	21:15		13:30		16:00		19:15
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL			16:00	18:30			21:15
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA		19:15		20:45	18:00	16:30	

Cinépolis® Satélite

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	16:20	12:00	19:30				15:00
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	19:40		12:00	17:20		15:15	
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		15:30				17:25	19:50
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	14:00		17:25		19:35		
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		18:10	15:05	19:30	15:00		17:25
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	11:30	20:30		15:00	17:20	19:55	

CONARTE Monterrey

	Sábado 25	Domingo 26
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM		15:00
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	15:00	
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN	19:00	17:00
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	17:00	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		21:00
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	21:00	19:00

Segunda Semana 24 al 30 de Enero

Cinépolis® Centro Magno Guadalajara

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	17:00	21:30	13:00			21:15	19:05
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ		17:00	18:35	20:30	18:20		
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		13:00				18:45	16:30
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LUC ELLIOTT BROSS UMANN	19:20			16:00	20:30		
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL	21:30	19:10	16:15		16:00		21:20
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA			20:45	18:15		16:30	

Cinépolis® Altabrisa Mérida

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM		18:35	13:20	16:00			21:20
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	16:30		18:50		20:25		
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		20:55	16:20			16:00	18:50
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LUC ELLIOTT BROSS UMANN	21:00	13:00		20:40	16:00	18:30	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL			21:00	18:20			16:30
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	18:40	16:15			18:10	20:35	

Cinépolis® Perisur

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM		19:20	13:00			16:30	21:20
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	18:50		16:00			21:05	
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN	14:00			18:15	20:20		
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LUC ELLIOTT BROSS UMANN		17:00	18:10	20:45	16:00		
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL	16:30	21:35				18:45	16:45
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA		13:00	20:15	16:00	18:05		19:05

CECUT Tijuana

	Viernes 24	Sábado 25	Domingo 26	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM			18:00				20:00
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ		20:00			18:00		18:00
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN					20:00		
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LUC ELLIOTT BROSS UMANN	18:00						
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL			20:00			18:00	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	20:00	18:00				20:00	

Tercera Semana

31 de enero al 6 de febrero

Cinépolis® VIP Arcos Bosques

	Viernes 31	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM		21:30	19:15			19:15	17:00
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	16:45	13:00	21:30		18:30		21:30
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN	19:00		13:00	20:30	16:00		
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN		17:00		18:30	20:45	17:00	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		19:15		16:00		21:30	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMANN Y FAMILIA	21:30		17:00				19:15

Cinépolis® Interlomas

	Viernes 31	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	19:15		20:45	16:00			13:00
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ		19:15	13:00	20:45	16:10		21:45
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN	16:45	13:00		18:15		20:45	17:00
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	13:00		16:15	13:00	20:35	18:40	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		21:30	18:25		13:00	16:20	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMANN Y FAMILIA	21:30	17:00			18:20	13:00	19:30

Cinépolis® Universidad

	Viernes 31	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	16:00		20:20	16:00			18:25
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	20:20	18:10	13:50		16:00		
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		13:30		18:10		20:20	16:00
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN			16:00		20:20	18:10	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		20:20	18:10		18:10	16:00	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMANN Y FAMILIA	18:10	16:00		20:40			20:30



Para boletos y horarios actualizados entra a www.cinepolis.com/festival-de-cine-judio
Síguenos en fb/fijm para actualizaciones en vivo. Horarios sujetos a cambios sin previo aviso.

Tercera Semana

31 de enero al 6 de febrero

Cinépolis® Esfera Querétaro

	Viernes 31	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	16:15	18:30			20:45		18:15
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ		16:15	20:45	18:15		20:45	16:00
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN			13:00			18:15	
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN			16:15	20:30		16:00	
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL	18:30	20:45			16:00		20:30
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	21:00	13:00	18:30	16:00	18:30		

Cinépolis® Las Américas Cancún

	Viernes 31	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM		18:00	13:00			16:00	20:40
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ	21:05		15:30			20:50	18:30
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN	16:00			18:25	20:45		
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN		15:40	17:35	21:05	16:00		
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		20:30				18:25	16:00
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	18:40	13:00	20:00	16:00	18:20		

Cinépolis® Las Américas Jalapa

	Viernes 31	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6
EL VIAJE DE FANNY PRESENTADA POR PROYECTO TAM	16:00		18:20	20:30	18:10		
LA LEY PRESENTADA POR GRUPO KASA AUTOMOTRIZ		18:25			16:00		20:35
LOS INVISIBLES PRESENTADA POR GRUPO ATENCIÓN		13:00	15:50			18:20	16:00
LOS QUE QUEDARON PRESENTADA POR LIC. ELLIOTT BROSS UMANN	20:30		13:00	16:00	20:30		18:30
PERFECTAS PRESENTADA POR GUIMEL		20:35		18:05		16:00	
REFUGIADA PRESENTADA POR ING. ISRAEL FELDMAN Y FAMILIA	18:15	16:10				20:50	

SIEMPRE TENEMOS UNA SOLUCIÓN PARA TU NEGOCIO.

- **CRÉDITO SIMPLE**
- **CRÉDITO REVOLVENTE**
- **FACTORAJE FINANCIERO**
- **ARRENDAMIENTO PURO**

*¿Esta creciendo tu
empresa y requieres
liquidez?
¿La banca tradicional
no se ajusta a tus
necesidades?*



10 Años *de experiencia en
el ramo financiero nos han permitido
impulsar a muchas empresas
mexicanas porque entendemos sus
necesidades financieras.*

- 🌐 www.prestasimple.mx
- 📍 *Altadena #16, Col. Nápoles, 03810,
CDMX.*
- ☎ *5998.0000
800.PSIPYME / 800.774.7963*
- ✉ contacto@prestasimple.com
- 📌 **Presta Simple Créditos PYME**

WWW.FICJM.ORG

f i t /FICJM

HISTORIAS QUE INSPIRAN

