



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

19 DE FEBRERO AL 18 DE MARZO DE 2026

PROGRAMA DE MANO

ALEJANDRO GLATT
8888

QUIÉNES SOMOS

El Festival Internacional de Cine Judío A.C. es una asociación cultural, apolítica, no religiosa y sin fines de lucro.

Surge en el año 2004 con el propósito de fomentar un diálogo creativo con la pluralidad cultural de México; a través del Festival Internacional de Cine Judío en México (FICJM) que realiza exhibiciones de obras cinematográficas que retratan las múltiples facetas de la cultura judía.



TU DONATIVO ES MUY IMPORTANTE PARA NOSOTROS

El cine tiene el poder de unir a personas de todas las culturas y orígenes, conectando corazones y creando un espacio para la reflexión y el entendimiento mutuo.



Te invitamos a hacer un donativo para que FICJM siga siendo una realidad.

Festival Internacional de Cine Judío A.C

Banco: **Banorte**

Número de cuenta: **0276805433**

CLABE Interbancaria: **072180002768054338**



CREW

El equipo del festival se distingue por su formación multidisciplinaria, ya que está integrado por 9 profesionales con distintas competencias laborales, creativas y sociales. Esto hace de esta asociación un proyecto plural con cabida para expresiones diversas.



Fundador

Arón Margolis

Presidenta

Vivian Silberstein

Consejo Consultivo

Teófilo Kalach

Mark Liwerant

Fredel Saed Raffoul

Directora

Amelia Mena

Procuración de fondos

Adriana Morales

Administración

Daniela Gamus y Gina Szclar

Programación

Francisco Medina

Logística y programación

Alejandra Rodríguez

Eventos y Redes Sociales

Fernando Chung

Transfers

Asistente de Dirección

Abraham Kleinfinger

MIEMBROS HONORARIOS

Nuestro distinguido grupo de miembros honorarios ha formado parte del festival desde sus inicios.

Carlos Alazraki

Germán Dehesa (Q.E.P.D)

Eduardo Luis Feher

Morris Gilbert

Noé Katz

Guadalupe Loaeza

Luis Mandoki

Ludwik Margules

Adela Micha

Leonardo Nierman Z"l

Ernesto Rimoch

Arturo Ripstein

Ana Roth

Sara Sefchovich

Enrique Semo Calev

Alejandro Springall

Ari Telch

Jacobo Zabłudovsky Z"l



COMITÉ DE SELECCIÓN

Marlene Behar

José Miguel Álvarez Ibargüengoitia,
Coordinador técnico del IMCINE

Jessica Kreimerman Lew

Leah Nedvedovich

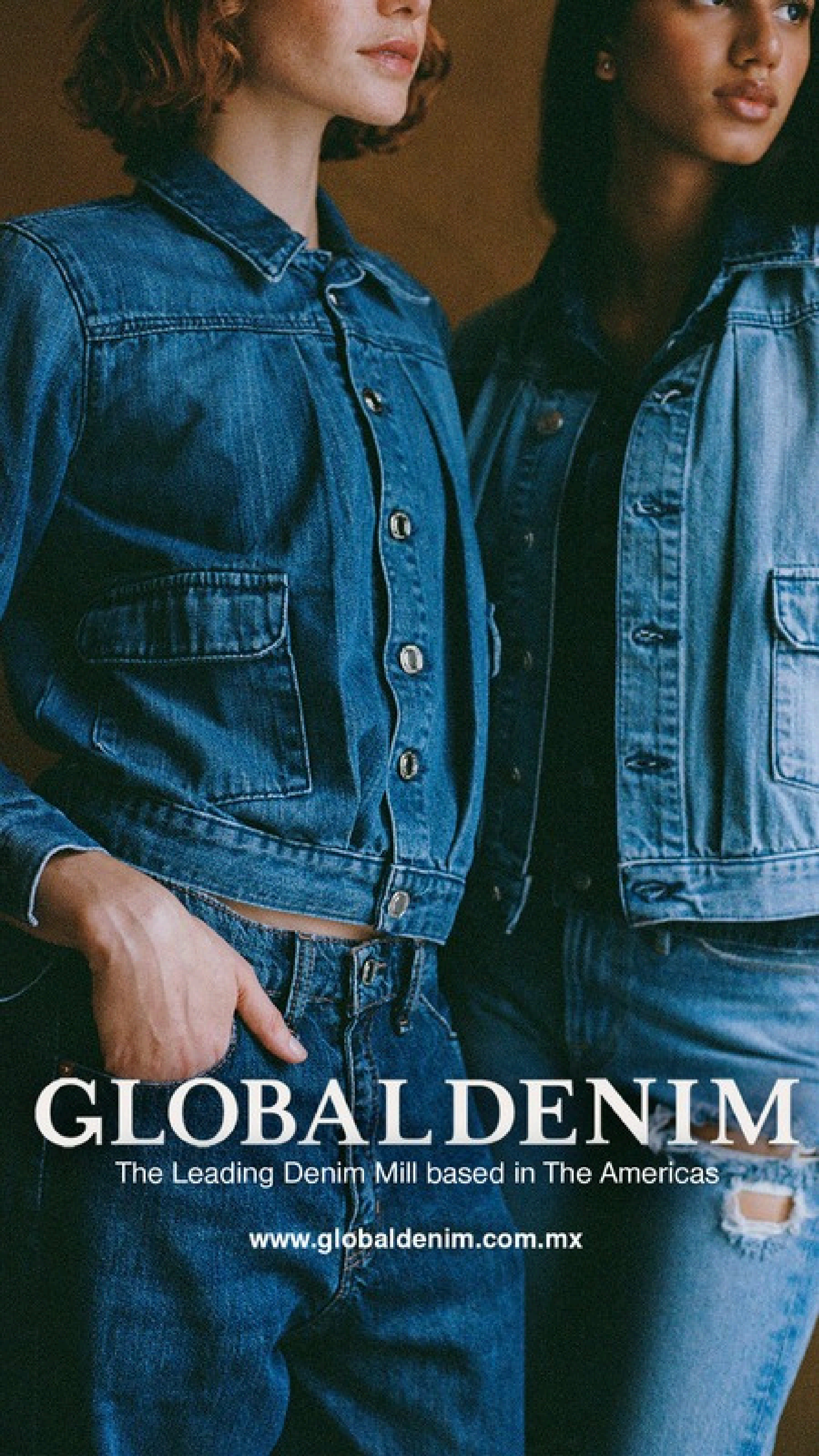
Alex Marín y Kall

Prof. Joaquín Rubio Salazar

Daniela Yoffe

Mijal Cohen Medresh





GLOBALDENIM

The Leading Denim Mill based in The Americas

www.globaldenim.com.mx

ALEJANDRO GLATT

Es un artista judeo-mexicano que crea experiencias inmersivas que fusionan la fruta, la libertad y la fe.

Lidera viajes artísticos transformadores a Israel y utiliza objetos simbólicos, como las papayas, para explorar la identidad, la resiliencia y la sanación colectiva.

En 2024, se convirtió en el primer artista mexicano en enviar una papaya a la Luna, y su obra fue exhibida en el Museo del Louvre en París.

Su arte crea puentes entre culturas a través del ritual, el color y la alegría.





ALEJANDRO GLATT
8888

AM ISRAEL PAPAYA!



Título oficial de la obra: **Am Israel Papaya!**

Autor: **Alejandro Glatt**

Identificación del artista: **Artista judemexicano, primer artista mexicano en enviar una papaya a la Luna (febrero 2024).**

Sitio web oficial: www.alejandroglatt.com

AM ISRAEL PAPAYA!

La técnica del collage, que **Alejandro Glatt** ha consolidado como medio central de expresión, le permite construir narrativas a partir de materiales encontrados y resignificados.

Cada elemento es intervenido, recortado, pegado y recontextualizado como parte de un entramado visual que invita a la introspección, al juego simbólico y al **orgullo identitario**.

Am Israel Papaya! es una obra visual creada como identidad principal del FICJM 2026.

Se trata de un **collage de gran formato** que entrelaza cartografías de Israel con fragmentos recolectados durante un proceso de exploración artística y espiritual en Israel, Italia, España y México.

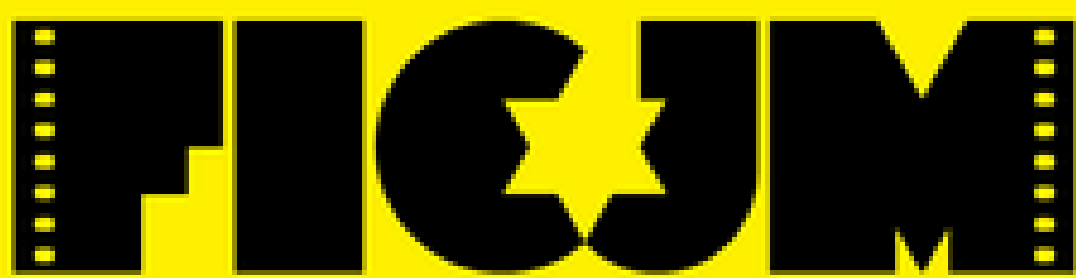
La pieza **condensa elementos tradicionales y contemporáneos**, desde manuscritos y azulejos hasta papayas abiertas, estrellas de David, recortes de periódico, sellos postales, fotografías familiares y figuras dibujadas a mano.

Glatt considera el collage como un acto de arqueología emocional: **recolecta imágenes, frases, texturas y objetos en sus recorridos por Tel Aviv, Jerusalén, Roma, Barcelona, Ciudad de México y Tulum**, para luego entretejerlos en composiciones que reflejan la pluralidad del pueblo judío, la fuerza de la memoria colectiva y la belleza de lo fragmentario.

La papaya, emblema recurrente en su obra, funciona aquí como metáfora de introspección, fertilidad espiritual y apertura emocional.

ALEJANDRO GLATT
8888

Lector de largo metraje.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

gandhi.com.mx

librerías
gandhi.

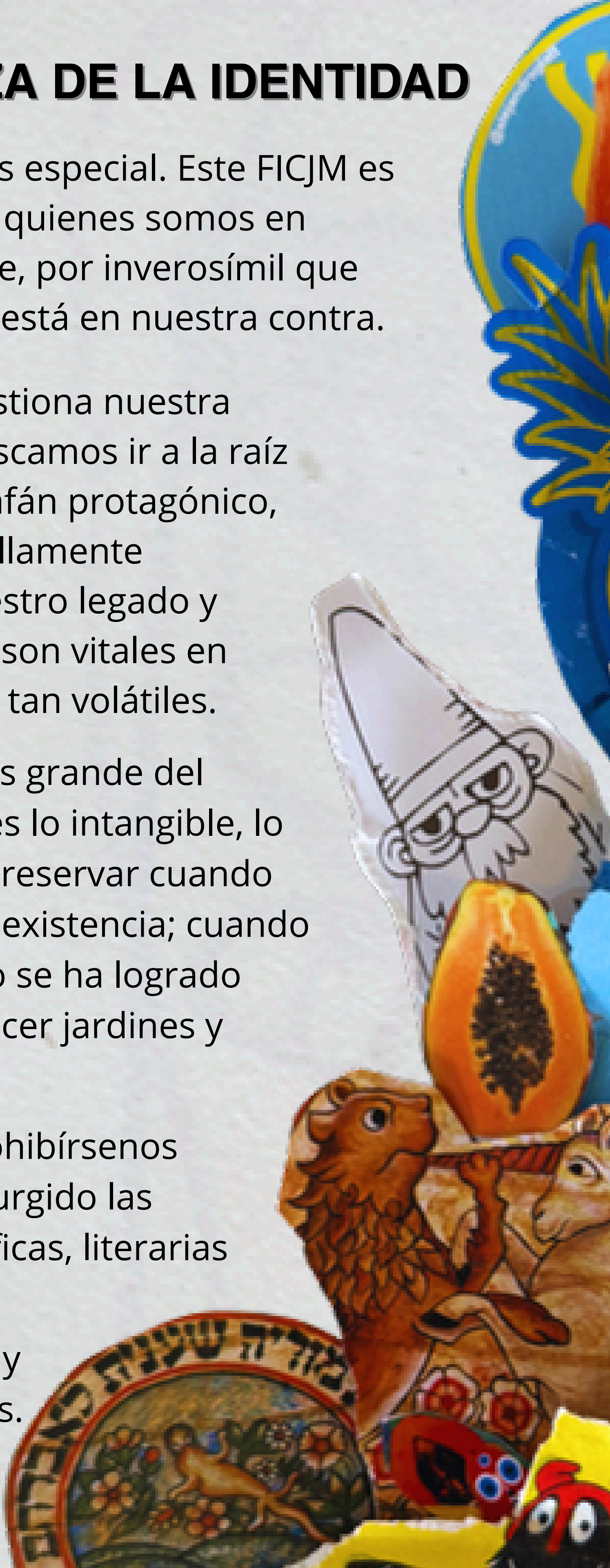
LA FUERZA DE LA IDENTIDAD

Este Festival es especial. Este FICJM es la muestra de quienes somos en tiempos donde, por inverosímil que parezca, todo está en nuestra contra.

Donde se cuestiona nuestra existencia, buscamos ir a la raíz y, sin ningún afán protagonístico, simple y sencillamente mantener nuestro legado y herencia, que son vitales en estos tiempos tan volátiles.

La riqueza más grande del pueblo judío es lo intangible, lo que se logra preservar cuando cuestionan tu existencia; cuando de un desierto se ha logrado cultivar y florecer jardines y campos;

cuando, al prohibírse nos pensar, han surgido las mentes científicas, literarias y académicas más brillantes y extraordinarias.



Amayor dificultad de existir,
mayor es la resiliencia y la llama
que nos ilumina por dentro y
nos une, traspasando fronteras.

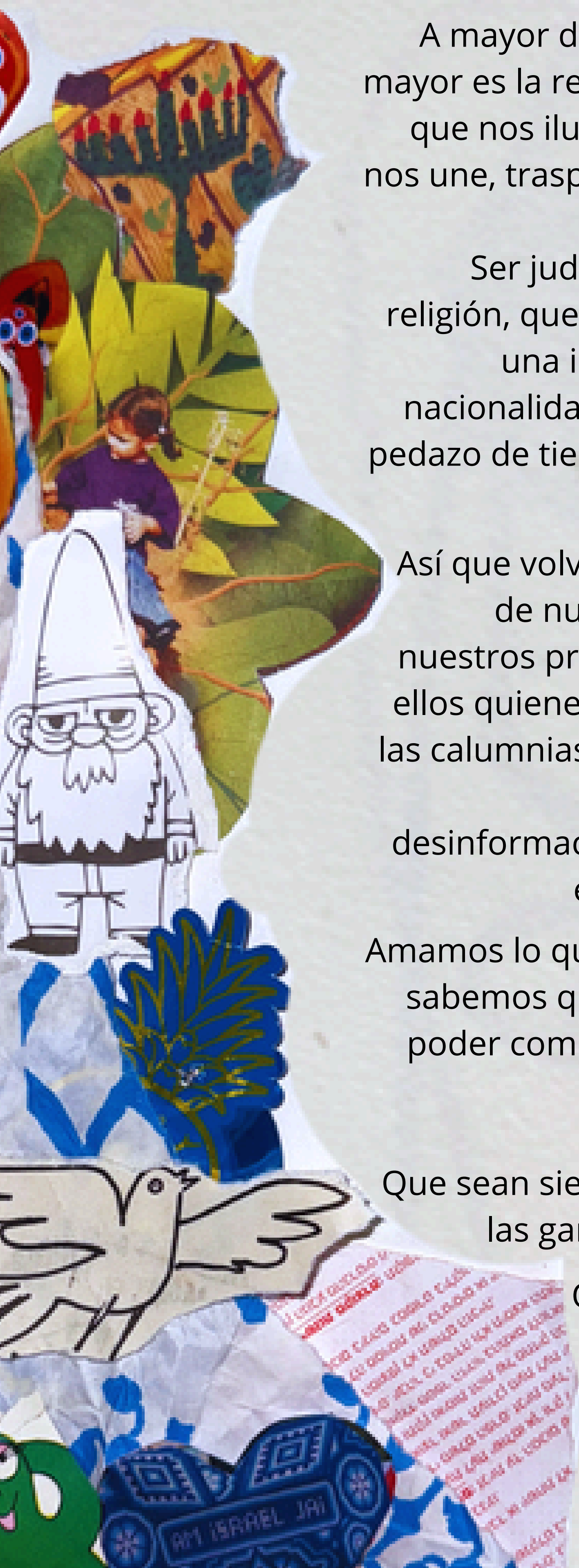
Ser judío es más que una
religión, que una etiqueta, que
una identidad, que una
nacionalidad localizada en un
pedazo de tierra en la geografía
del planeta.

Así que volvamos a la esencia
de nuestros valores, de
nuestros principios; que sean
ellos quienes hablen y acallen
las calumnias, la propaganda y
las mentiras, la
desinformación, los ataques y
el odio infundado.

Amamos lo que hacemos, y hoy
sabemos que es un privilegio
poder compartir con ustedes
esta XXIII edición.

Que sean siempre más fuertes
las ganas que el miedo.

Que prevalezcan y
persistamos,
estoicos y
heroicos.



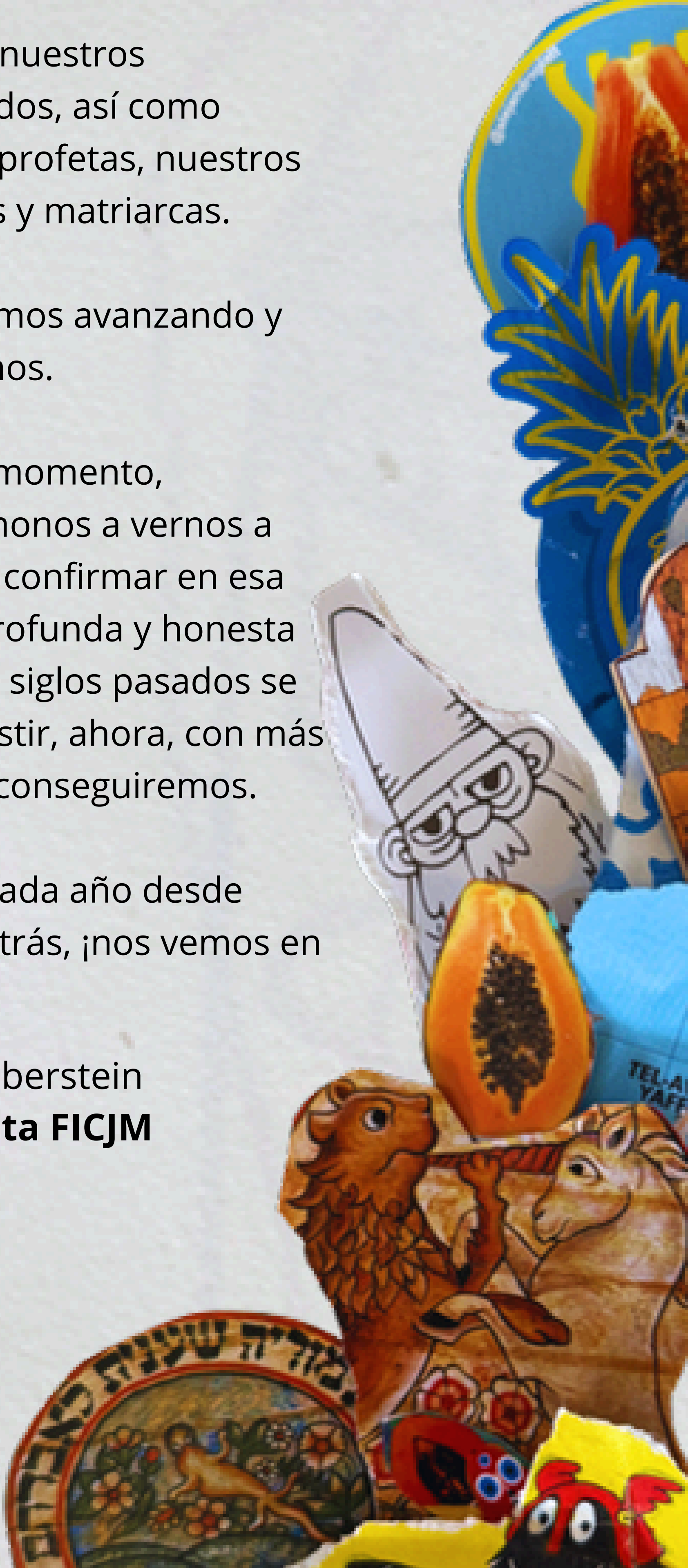
así como nuestros
antepasados, así como
nuestros profetas, nuestros
patriarcas y matriarcas.

Continuemos avanzando y
persistamos.

Y por un momento,
detengámonos a vernos a
los ojos y confirmar en esa
mirada profunda y honesta
que, si en siglos pasados se
logró resistir, ahora, con más
razón, lo conseguiremos.

Y, como cada año desde
hace 23 atrás, ¡nos vemos en
el cine!

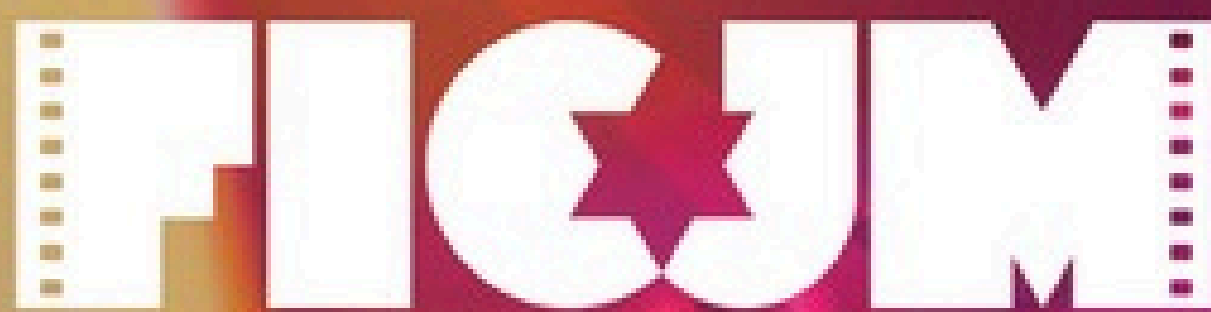
Vivian Silberstein
Presidenta FICJM





EL CDI APOYA LA CULTURA

Está presente en el



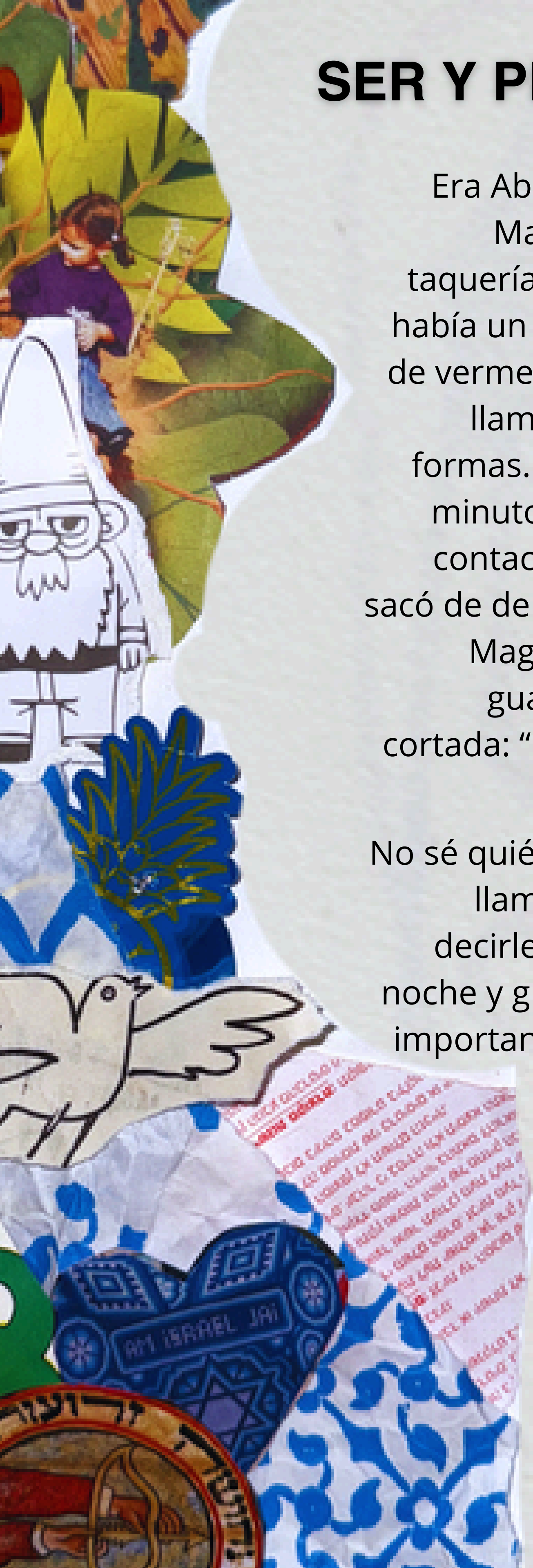
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

SER Y PERTENECER

Era Abril de 2024, estaba en Madrid cenando en una taquería y al lado de mi mesa había un chavo que no paraba de verme, como que intentaba llamar mi atención de mil formas... y así pasaron varios minutos. De pronto hicimos contacto visual, me sonrió y sacó de debajo de su playera un Magen David, lo volvió a guardar y dijo con la voz cortada: "El horno no está para bollos".

No sé quién era, no sé cómo se llamaba y me encantaría decirle que después de esa noche y gracias a él, entendí la importancia de PERTENECER.

Entendí que la diáspora no es solo ser un judío en cualquier lugar del mundo, es también saber que tu tribú va a estar hasta en la taquería más recóndita de algún barrio de Madrid.



Entendí que puedo sentirme en casa solo por pertenecer y que un gesto tan simple como el de esa noche, me recordaría todos los días que ser judío es algo mucho más grande que solo haber nacido judío.

Ser judío es tribu, pertenencia y es comunidad.

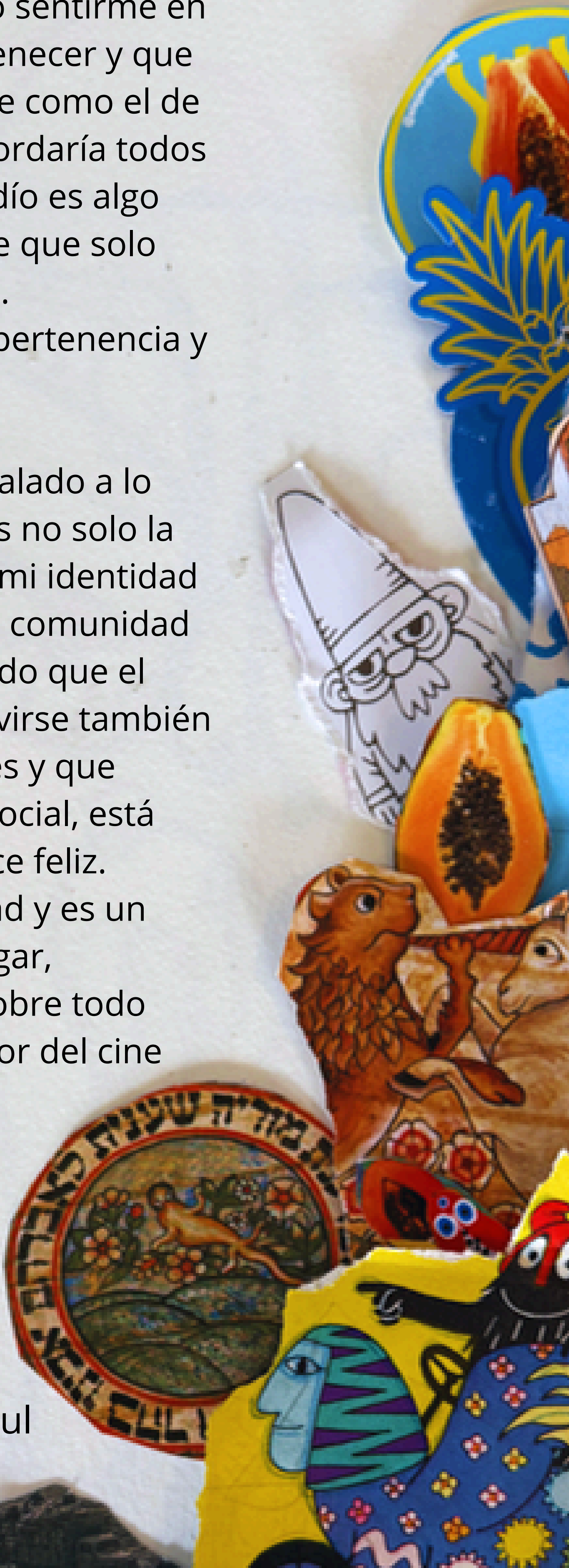
El FICJM me ha regalado a lo largo de estos años no solo la reconciliación con mi identidad judía, también una comunidad que me ha enseñado que el judaísmo puede vivirse también a través de las artes y que salirse del molde social, está bien cuando te hace feliz.

FICJM es comunidad y es un espacio para dialogar, cuestionar, pero sobre todo disfrutar de lo mejor del cine judío.

**UN AÑO MÁS,
¡NOS VEMOS
EN EL CINE!**

Con Cariño,

Fredel Saed Raffoul
Directora FICJM



SPOT: SOY DE AQUÍ, SOY DE ALLÁ Y SOY DE TODAS PARTES

Hablar de la Diáspora sólo es posible si hablamos de diversidad. La diversidad se construye de colores, idiomas, acentos, comida, estilos de vida.

Esta edición, sumada a la hermosa pieza que Alejandro Glatt hizo para darle identidad al Festival, elegimos contactar a muchas personas judías alrededor del mundo para lograr la pieza que verán antes de cada una de nuestras películas.

Una pieza que no habría sido posible sin la ayuda de Naomi Mercado y Abraham Kleinfinger que sumaron contactando a sus amigos y amigas de diferentes lugares del mundo para regalarnos un poquito de su orgullo por ser judías y judíos.

Porque ser parte de la diáspora es sentir y saber que somos de aquí, somos de allá y somos de todas partes.



**SPOT: SOY DE AQUÍ,
SOY DE ALLÁ Y SOY
DE TODAS PARTES**

MUCHAS GRACIAS POR SUMARSE A FICJM

Alejandro Glatt



Bourn Rich



Carlos Camelo



Daniel Donskoy



Ellie



Iara Portnoy



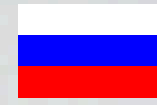
Jeff Kleinfinger



Jonah Platt



Leah



Lily



Manuela



Melanie



Moris Kohen



Nanu



Nohemi



Quentin



Sariet



Stav Cohen



SOY DE TODAS PARTES

Ser parte de la diáspora significa empezar una y otra vez, con la capacidad de adaptarse a cualquier entorno, sabiendo que tu identidad te acompaña siempre, sin importar a dónde vayas.

Es vivir en una paradoja: no soy de aquí ni de allá, pero soy de todas partes a la vez. Es no pertenecer a un solo lugar, pero sentir que en todos los lugares encajas. Es poder hablar español, hebreo, un poco de árabe, inglés, yiddish o ruso.

Es disfrutar de un café turco al final de la comida y tener en la mesa una mezcla vibrante de culturas.

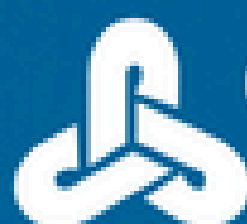
Es poder celebrar Shabat en cualquier rincón del mundo y sentirte en casa.

La palabra Shalom nos remite a las comunidades judías en la diáspora. No es solamente un saludo, va más allá; es el saludo, la despedida, el significado de vivir en paz con nuestras diferencias y similitudes.

Vivimos en paz con nuestro entorno y nos reconocemos como familia, aunque haya mares de distancia entre nosotros. Al decir Shalom nos conectamos con nuestra identidad, entendiendo que no se trata de borrar las diferencias, sino de honrarlas.

Al final, lo más hermoso de ser parte de la diáspora es eso: honrar las diferencias y vivir en paz con lo que nos rodea.

Festival Internacional de Cine Judío en México



GOLDSMITH
SEGUROS

Desde 1978 aseguramos lo más
importante en tu vida

LA COBERTURA QUE TU VIDA MERECE

Con el respaldo de agentes
especializados, Seguros Goldsmith te
da la seguridad que necesitas para
cuidar a tu familia



¡Contáctanos hoy!

55 5271 77 00

dg@segurosgoldsmith.com

SEDES 2026

SEMANA 1

19 al 25 de Febrero

Cinépolis Plaza Carso
Cinépolis Magnocentro
Cinépolis Plaza Morelia
Cineteca Nacional

SEMANA 2

26 de Febrero al 4 de Marzo

Cinépolis Perisur
Cinépolis Plaza Satélite
Cinépolis Paseo Interlomas
Cinépolis Las Américas Cancún
Cineteca UDG (Guadalajara)

SEMANA 3

5 al 11 de Marzo

Cinépolis Altabrisa
Cinépolis Centro Magno
Cinépolis Universidad
Cinépolis Interlomas VIP

SEMANA 4

12 al 18 de Marzo

Cinépolis Diana
Cinépolis Arcos Bosques VIP



No tenemos palabras
suficientes
para agradecerte seguir
cerca de **FICJM**.

Gracias por compartir cine con
nosotros por 23 años.

**¡MUCHAS
GRACIAS!**





BANQUETES ADAR

BODAS - FIESTAS - COMIDAS - BARRAS DULCES
KMD Y KOSHER ALEF

55 6815 2773

CONTACTO@GRUPOADAR.COM

@BANQUETESADAR





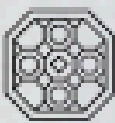
PATROCINADORES PLATA

el terreno

Familia Liwerant



PATROCINADORES BRONCE



las alcobas

napa valley | mexico city



GENERando
esperanza



Steren



PRESENTADORES DE PELÍCULA



MAZEL TOV



SODA

Porque

Atención!!!

Es lo que te mereces!!!!..

En honor a Daniel Rubinstein,
socio y fundador y
apasionado del cine judío.

**OF DOGS
AND MEN**

Kadima

Asociación civil para personas
con necesidades especiales y/o discapacidad



The PROPERTY

Rosa N. de Feldman y
familia en memoria del
Ing. Israel Feldman Z"l.

**ONE BIG
HAPPY
FAMILY**



**A GOOD
JEWISH
BOY**

Guimel

PINK LADY

AMIGOS DEL FESTIVAL

BANQUETES
ADAR

 CUIDADO CON EL PERRO

librerías
gandhi[®]

 **GOLDSMITH**
SEGUROS


lomas **post**[®]


Taifeld's



CUIDADO CON[®]
 **EL PERRO**



BENEFACTORES

Directores

León y Frida Shteremberg

Productores

Arón Margolis e hijos

Protagonistas

Donante Anónimo

Familia Calderón Minkin

Familia Broussi-Rubin



BENEFACTORES

Elenco estelar

Donante anónimo (2)

Sonia Arakelian

Alain y Frida Rosenberg



Reparto

Donante Anónimo (3)

Acumen Telecomunicaciones

Ing. Ishie Gitlin

Rafael Nissan y Familia

Jenny Penhos

Emilio Romano Mussalli

Rina y Salomón Salame



Fans

Donante Anónimo (5)

Susie Amkie

Alina y Ezra Béjar

Zury y Luisa Duek

Eva Gitlin

Isaac y Becky Kraus

Emilia y Marcos Schwartzman

Roberto Sonabend

SEDES

cinépolis

SALA
DE
ARTE
cinépolis



CINETECA
NACIONAL
MÉXICO



ALIANZAS INSTITUCIONALES



canacine
CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA



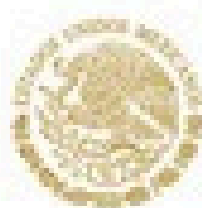
Tribuna Israelita
ANÁLISIS Y COMUNICACIÓN | Comunidad Judía de México





CINETECA NACIONAL MEXICO

#MásQueUnCine



Cultura
Secretaría de Cultura



CINETECA
NACIONAL
MEXICO



SELECCIÓN OFICIAL

2026

ALEJANDRO GLATT
8888

SELECCIÓN OFICIAL



La Selección Oficial del Festival Internacional de Cine Judío en México presenta un conjunto de historias profundamente humanas que **exploran la memoria, la identidad, el amor, la familia y la pertenencia desde distintas generaciones, geografías y contextos culturales.** Bajo el eje temático de la diáspora, estas películas reflexionan sobre como la experiencia de vivir entre mundos transforma las relaciones, la herencia y la forma de habitar la memoria.

Desde el Israel de los años cincuenta en **Soda de Erez Tadmor**, donde un romance se ve atravesado por las heridas del Holocausto, hasta el viaje íntimo y revelador de **La propiedad de Dana Modan**, que combina humor y melancolía en la búsqueda de una herencia confiscada, el cine se convierte aquí en un espacio de memoria viva.

En **Mazal Tov de Adrián Suar**, el regreso de un hombre a su familia en Argentina transforma una celebración en un proceso de duelo y reconciliación, mientras que **Buen chico judío de Noé Debré** retrata con ternura y humor la desaparición silenciosa de una comunidad y el tránsito a la adultez.



La identidad también se reconfigura en **Gran familia feliz de Matt Sohn**, donde una prueba de ADN detona un viaje tan hilarante como emocional, y en **De perros y hombres de Dani Rosenberg**, un docudrama filmado en la frontera con Gaza que entrelaza la búsqueda personal de una adolescente con los testimonios de una región marcada por el conflicto.

Finalmente, **Pink Lady de Nir Bergman** ofrece un retrato íntimo y esperanzador del deseo, la fe y la liberación personal dentro de una comunidad ultraortodoxa en Jerusalem.

Con esta selección, el festival propone un **recorrido cinematográfico diverso y sensible que, desde múltiples formas de la diáspora**, invita a reflexionar sobre la memoria, el amor, la identidad y la transformación, confirmando al cine como un espacio donde las historias individuales se vuelven universales.

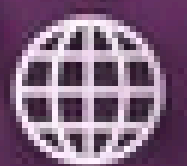
Más de 1,000,000 de
pares de zapatos que
cambiaron vidas.



ProyectoTam



ProyectoTam



www.tamdejandohuella.com.mx



SODA



SODA

Título Internacional: **Soda**

Director: **Erez Tadmor**

Año de Producción: **2024**

Género: **Romance Dramático**

Duración: **96 minutos**

Idioma Original: **Hebreo**

SINÓPSIS

En 1954, Eva, una hermosa costurera, llega con su hija a un barrio obrero israelí.

Shalom Gottlieb, antiguo líder partisano y actual capataz de una fábrica, se enamora de Eva, quien le ofrece la oportunidad de ser feliz y vivir una vida llena de belleza y alegría. Sin embargo, los rumores sobre el pasado de Eva como kapo durante el Holocausto sacuden a la comunidad.

La decisión de Shalom de estar con Eva implica ahora no solo traicionar a su familia, sino también a sus compañeros partisanos y su deber de descubrir su secreto.

PROGRAMACIÓN

SODA

PRIMERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Cineteca Nacional	20:30		18:30			18:15	
Plaza Carso		14:00		18:30			16:30
Magnocentro			18:45	20:30		15:30	
Morelia	18:05		20:30	13:20		15:40	

SEGUNDA SEMANA							
SEDE	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4
Perisur				20:40	15:00		16:55
Satélite		16:30	18:10	19:10			
Paseo Interlomas	14:00		16:40	19:40		16:40	
Americas Cancún	18:40	16:20	21:00				
Cineteca UDG	18:30						

TERCERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7	DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Altabrisa (Mérida)	19:00		21:30	14:30			
Centro Magno (Guadalajara)	18:40	17:00	14:50		20:30		
Universidad	15:00			19:45		15:30	
Interlomas VIP	15:30		15:40			13:00	

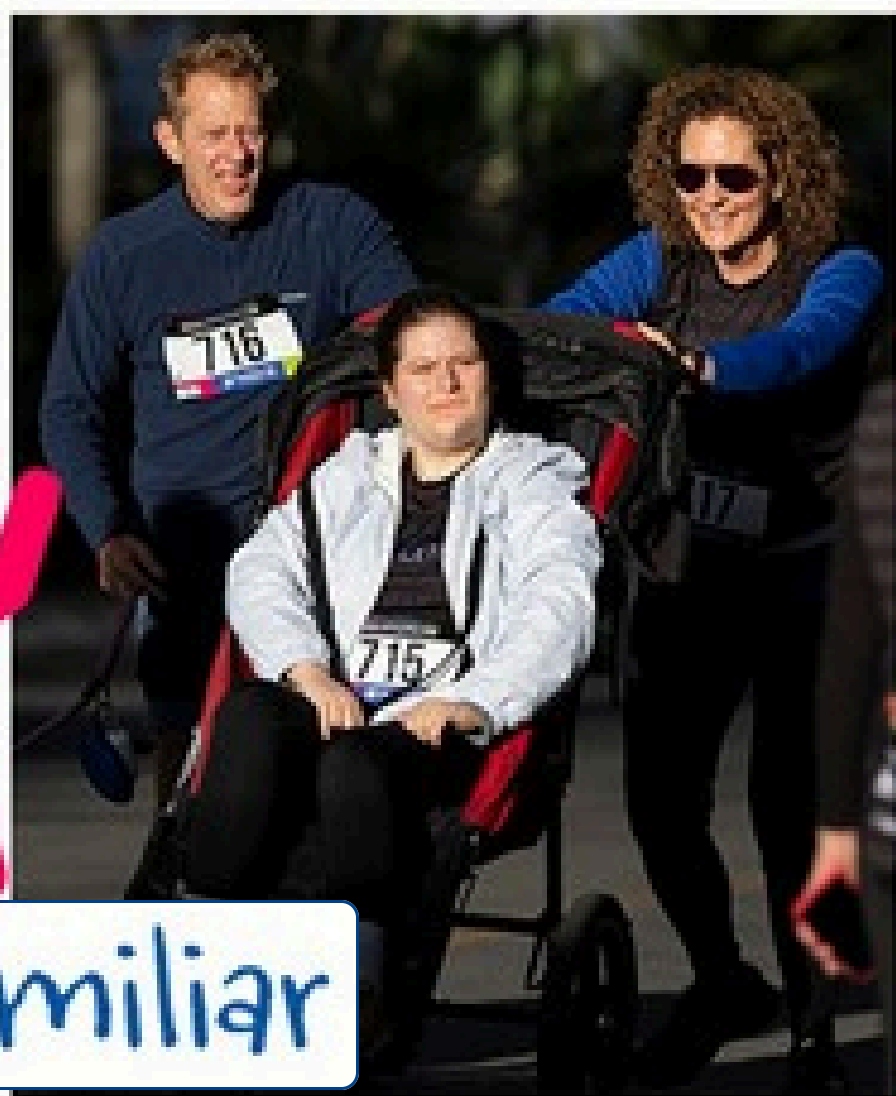
CUARTA SEMANA							
SEDE	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18
Diana	15:00		17:45	13:00			19:45
Arcos Bosques VIP	20:30		16:45		16:30		

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

Kadima es inclusión:



Familiar



Educativa:



Comunitaria



Laboral



Social



Kadima
Asociación civil para personas
con necesidades especiales y/o discapacidad



 56 2742 5108

 kadima_ac

 Kadima AC

LA PROPIEDAD

JULY AUGUST—DEADLINE
PRODUCTIONS Presents:

A film by Dana Modan

Based on the graphic novel
The Property by Rutu Modan



Design: Michael Lubar

The PROPERTY

Maria Pakulnis David Velijanashvili Tamri Bziava Zbigniew Dziduch Daniel Suslov Natalia Romaniak
Director of Photography Yaron Scharf Editor Ido Mochrik Original Score Shuzin
Casting Galit Eshkol, Paulina Krajnik PCDG Sound Design and Mix Itzik Cohen Production Designer Sophia Bargadze
Costume Design Vladlena Chechenina Executive Producers Linor Lavi, Irit Ben-Yehuda Lazar
Co-Producers Itay Tsiddon, Zeev Farbman, Yaron Inger, Nir Pochter, Shalom Eisenbach
Producers Yochanan Kredo, Guy Jacoel Written by Dana & Rutu Modan Directed by Dana Modan

Rivka Michaeli Sharon Strimban
Andrzej Seweryn Piotr Pacek
Uri Hochman



The film was produced with the support of the Israel Film Fund (I.F.F.)
The Ministry of Culture and Sports, The Israeli Film Council



LA PROPIEDAD

Título Internacional: **The Property**

Título Original: **Ha'Neches**

Director: **Dana Modan**

Guión: **Dana Modan y Rutu Modan**

Año de Producción: **2024**

Género: **Comedia Dramática**

Duración: **108 minutos**

Idioma Original: **Hebreo, Inglés, Polaco**

SINÓPSIS

Regina y su nieta Mika emprenden un viaje a Polonia para recuperar la propiedad familiar confiscada durante la Segunda Guerra Mundial. Pero su misión pronto se complica. Regina decide inesperadamente abandonarla por completo, dejando a Mika perdida y confundida. Para colmo, un pariente lejano e irritante aparece constantemente. Justo cuando Mika se enamora de un encantador guía turístico, Regina aprovecha la oportunidad para perseguir su propio objetivo oculto: encontrar a su amor perdido, del que se separó hace setenta años.

Basada en la novela gráfica de Rutu Modan, La propiedad está protagonizada por la querida actriz Rivka Michaeli y ha sido nominada a 4 premios de la Academia de Cine Israelí.



PROGRAMACIÓN

LA PROPIEDAD

PRIMERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Cineteca Nacional	16:00	18:00		20:30			
Plaza Carso	14:00		21:00	13:00	16:30		
Magnocentro		19:20	14:30		15:00		17:20
Morelia		18:00		15:40		20:30	

SEGUNDA SEMANA							
SEDE	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4
Perisur			19:10			15:00	19:05
Satélite		20:15	15:50	13:00	18:35		
Paseo Interlomas		19:40	11:20	16:40		14:00	
Americas Cancún		18:40		16:20		21:00	
Cineteca UDG		16:00					

TERCERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7	DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Altabrisa (Mérida)		19:00	14:00	17:00		21:30	
Centro Magno (Guadalajara)	16:40		20:00		18:25		
Universidad		19:30	13:00	17:15		13:00	
Interlomas VIP		15:10	11:00	11:00	13:00	17:00	

CUARTA SEMANA							
SEDE	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18
Diana	19:30			17:15			15:00
Arcos Bosques VIP		16:30	19:00	17:15		16:30	

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*



Tu hogar más inteligente

Sabemos de Smart Home
Sabemos Conectar



MAZAL TOV

**BENJAMÍN
ROJAS**

CADA FAMILIA TIENE SU PROPIO IDIOMA

**MAZEL
TOV**

DIRIGIDA POR **ADRIÁN SUAR**

[illegible]

ST★R

MAZAL TOV

Título Internacional: Mazal Tov

Director: Adrián Suar

Guión: Pablo Solarz

Año de Producción: 2025

Género: Comedia Dramática

Duración: 97 minutos

Idioma Original: Español

SINÓPSIS

Darío Roitman (Adrián Suar) ha vivido en EE.UU. durante años lejos de su familia. Su regreso a la Argentina para la boda de su hermana y el Bat Mitzvá de su sobrina es una oportunidad para reencontrarse con su pasado y sanar heridas. Pero, horas antes de su vuelo, recibe la noticia del fallecimiento de su padre. El duelo y las tradiciones familiares desafían la frágil relación entre los hermanos Roitman (Suar, Fernán Mirás, Natalie Pérez y Benjamín Rojas), sumergiéndose en una montaña rusa de emociones. Mazel Tov es una historia conmovedora sobre el amor, el caos y la reconciliación en familia.



PROGRAMACIÓN

MAZAL TOV

PRIMERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Cineteca Nacional			20:30	18:15	16:15		
Plaza Carso	17:00			21:00		14:00	
Magnocentro	15:00	17:10	20:45				
Morelia		15:40	13:20	18:05			20:30

SEGUNDA SEMANA							
SEDE	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4
Perisur	16:50		14:40	16:40	19:10		
Satélite				17:10	16:30	20:00	
Paseo Interlomas				14:00	19:40		16:40
Americas Cancún	16:20		16:20	18:40			21:00
Cineteca UDG				16:00			

TERCERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7	DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Altabrisa (Mérida)		16:30		19:30			21:30
Centro Magno (Guadalajara)	20:30			18:05		16:55	
Universidad	19:10			15:00	17:00		15:15
Interlomas VIP	13:00		14:50				17:00

CUARTA SEMANA							
SEDE	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18
Diana		15:00		19:45	17:15		
Arcos Bosques VIP		19:00	14:30	19:45			

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*



GRUPO
KASA
AUTOMOTRIZ®

PRESENTE EN LA XXIII EDICIÓN DEL

FICJM

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE JUDÍO EN MÉXICO

grupokasa.com.mx

Las mejores marcas,
el mejor servicio.



HONDA



Mercedes-Benz



ACURA



BUICK

DODGE



TOYOTA



CADILLAC

GMC

FIAT

Jeep



PEUGEOT



Jeep



GWM

BYD



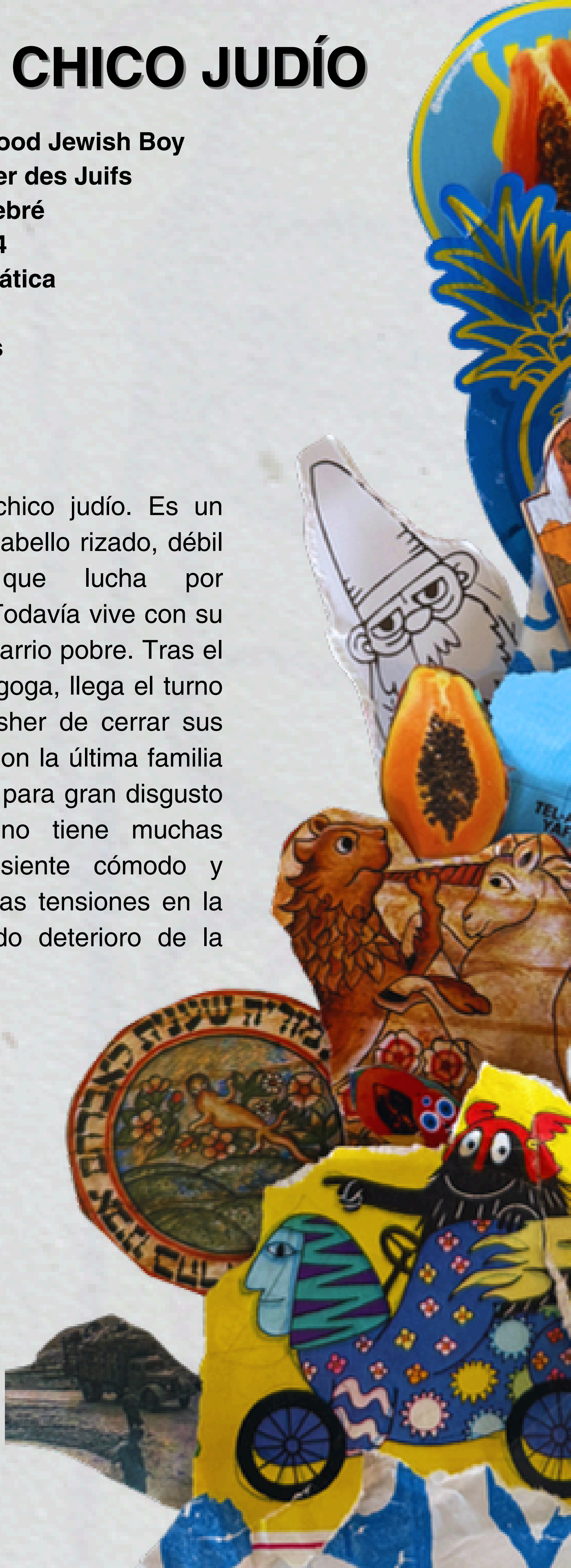
BUEN CHICO JUDÍO



CHICO JUDÍO

Good Jewish Boy
er des Juifs
ebré
4
ática

chico judío. Es un
abello rizado, débil
que lucha por
odavía vive con su
arrio pobre. Tras el
goga, llega el turno
sher de cerrar sus
on la última familia
para gran disgusto
no tiene muchas
siente cómodo y
as tensiones en la
do deterioro de la

A collage of various images including a cartoon of a Jewish man with a large nose and a tall hat, a papaya, a goat, a rooster, a yellow car, and a circular illustration of a landscape with a goat and trees.

Título Internacional: A Good Jewish Boy

Título Original: Le Dernier des Juifs

Director y Guión: **Noé Debré**

Año de Producción: 2024

Género: Comedia Dramática

Duración: 90 min.

Idioma Original: **Francés**

SINÓPSIS

Bellisha es un buen chico judío. Es un joven de 27 años, de cabello rizado, débil y despreocupado, que lucha por convertirse en adulto. Todavía vive con su madre, Giselle, en un barrio pobre. Tras el cierre de la última sinagoga, llega el turno de la última tienda kosher de cerrar sus puertas. Eso es todo: son la última familia judía de la zona. Pero, para gran disgusto de Giselle, Bellisha no tiene muchas ganas de irse. Se siente cómodo y optimista, a pesar de las tensiones en la comunidad y del rápido deterioro de la salud de su madre.

PROGRAMACIÓN

BUEN CHICO JUDÍO

PRIMERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Cineteca Nacional		16:00		16:15	20:30		
Plaza Carso		19:00	18:30				14:00
Magnocentro	19:10		16:45	14:30	17:20		
Morelia	16:00	20:30			18:05		

SEGUNDA SEMANA							
SEDE	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4
Perisur		15:00	21:30	14:40	17:10		
Satélite	14:30		20:10				18:15
Paseo Interlomas	19:40			11:20			14:00
Americas Cancún			14:00	21:00	18:40	16:20	
Cineteca UDG							18:00

TERCERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7	DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Altabrisa (Mérida)	16:30			21:50	19:00	16:30	
Centro Magno (Guadalajara)		20:30	18:15				16:45
Universidad			18:00	13:00			13:00
Interlomas VIP				16:20	15:10		13:00

CUARTA SEMANA							
SEDE	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18
Diana	17:15		20:00		15:00		
Arcos Bosques VIP				12:30	20:45		18:30

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*



LA COBERTURA QUE TU VIDA MERECE



55 5271 77 00



dg@segurosgoldsmith.com

GRAN FAMILIA

FELIZ

Every family has their secrets



One Big Happy Family

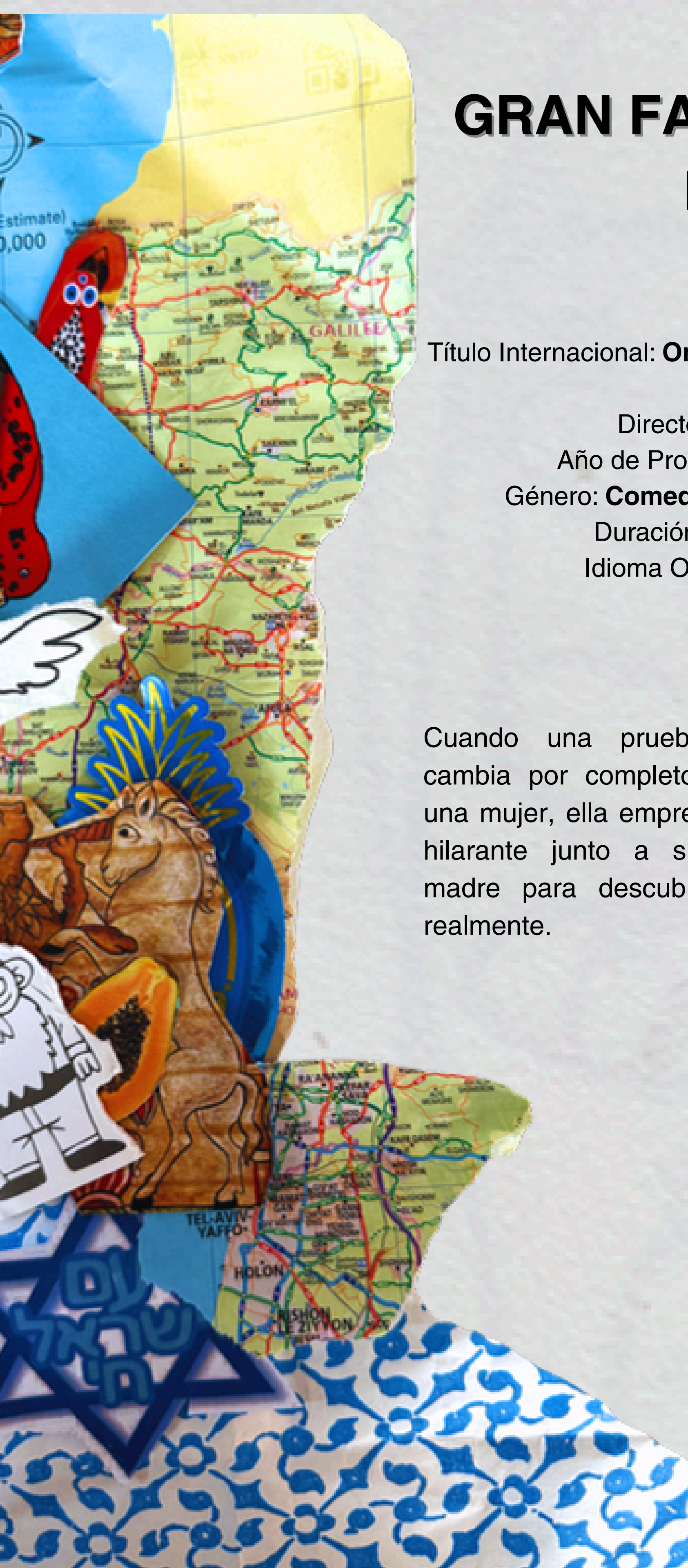
A *somewhat* true story



ELECTRIC ENTERTAINMENT PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH LINLAY PRODUCTIONS
LISA BRENNER AND LINDA LAVIN IN "ONE BIG HAPPY FAMILY" DANTE BASCO JOSH FADEM LUMI POLLACK KAT CUNNING
CASTING BY BARBARA STORDAHL, CSA & ANGELA A. TERRY, CSA ADDITIONAL CASTING BY JEFF JOHNSON, CSA MUSIC BY JOSEPH LODUCA
EDITED BY BRIAN GONOSEY PRODUCTION DESIGNER DIANE MILLETT DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RYAN LITTLE
EXECUTIVE PRODUCERS DEAN DEVLIN MARC ROSKIN RACHEL OLSCHAN-WILSON STEVEN A. LEE
PRODUCED BY LISA BRENNER GRACE LAY WRITTEN BY LISA BRENNER DIRECTED BY MATT SOHN



©2025 OBHF, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



GRAN FAMILIA FELIZ

Título Internacional: **One Big Happy Family**

Director: **Matt Sohn**

Año de Producción: **2025**

Género: **Comedia Dramática**

Duración: **82 minutos**

Idioma Original: **Inglés**

SINÓPSIS

Cuando una prueba de ADN cambia por completo la vida de una mujer, ella emprende un viaje hilarante junto a su excéntrica madre para descubrir quién es realmente.

PROGRAMACIÓN

GRAN FAMILIA FELIZ

PRIMERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Cineteca Nacional	18:30		16:30				20:30
Plaza Carso				15:30		17:00	19:00
Magnocentro	17:10					19:20	15:30
Morelia	20:30				15:40	18:05	

SEGUNDA SEMANA							
SEDE	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4
Perisur		17:00				19:40	15:00
Satélite		18:30	14:00			16:30	20:10
Paseo Interlomas		14:00			16:40		19:40
Americas Cancún	21:00				16:20	18:40	
Cineteca UDG				18:30			

TERCERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7	DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Altabrisa (Mérida)	21:30				16:30	19:30	
Centro Magno (Guadalajara)				16:25		18:50	20:30
Universidad		15:00			13:00		17:30
Interlomas VIP		17:20	13:10			15:00	

CUARTA SEMANA							
SEDE	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18
Diana			15:30			19:45	17:30
Arcos Bosques VIP	18:30		12:30			21:30	16:30

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

PORQUE...

Atención!!!

... ES LO QUE MERECE

- Seguros • Fianzas • Análisis de Riesgo
- Análisis y Estudios de Cobertura • Atención a Siniestros
- Colocaciones y Negociaciones en el Mercado Asegurador y Reasegurador

TEL. 55 2623 2020
www.gcatencion.com

DE PERROS Y HOMBRES



DE PERROS Y HOMBRES

Título Internacional: **Of Dogs and Men**

Título Original: **Al Klavim Veanashim**

Director: **Dani Rosenberg**

Año de Producción: **2024**

Género: **Docudrama**

Duración: **82 minutos**

Idioma Original: **Hebreo**

SINÓPSIS

Dar, una joven de 16 años, parte hacia su kibbutz en busca de su perro quién escapó de casa. En el camino, lucha por encontrar su propia historia. Filmada en noviembre de 2023 a lo largo de la frontera con Gaza y los kibutzim vecinos, la historia presenta a residentes locales y testimonios de ambos lados de la frontera.



PROGRAMACIÓN

DE PERROS Y HOMBRES

PRIMERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Cineteca Nacional					18:30	20:30	16:15
Plaza Carso	19:00	17:00	13:00		19:00		
Magnocentro				16:30		17:30	19:30
Morelia			15:40	20:30			18:05

SEGUNDA SEMANA							
SEDE	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4
Perisur	15:00	19:00		18:50			
Satélite	19:40					18:15	16:30
Paseo Interlomas	16:40		19:40		14:00		
Americas Cancún		21:00		14:00			18:40
Cineteca UDG						18:00	

TERCERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7	DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Altabrisa (Mérida)		21:30	16:30				19:30
Centro Magno (Guadalajara)		18:55	16:40	20:00			
Universidad	17:15		20:00		15:30		
Interlomas VIP	17:20			13:30			15:00

CUARTA SEMANA							
SEDE	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18
Diana		19:45		15:15		17:30	
Arcos Bosques VIP	16:30	21:15			18:45		

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

LA VISIBILIDAD TAMBIÉN ES UN REFUGIO

**Tener a dónde acudir
es importante**



**Escanea
el código
y apoya a
Fundación
Guimel A.C.**

Guimel

A graphic element consisting of seven colored dots (pink, yellow, teal, purple, orange, blue, and purple) arranged in a semi-circular pattern below the word 'Guimel'.

— ÉSTE ES UN ESPACIO SEGURO —

JUDÍXS MEXICANXS LGBTIQA+, FAMILIARES Y AMIGXS

@guimelmx
contacto@guimel.mx

PINK LADY



NUR FIBAK URI BLUFARB

PINK LADY

DIRECTED BY NIR BERGMAN

LADY

WRITTEN BY MINDI EHRLICH

© 2024 PINK LADY FILMS. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS FILM MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING, OR BY ANY INFORMATION STORAGE AND RETRIEVAL SYSTEM, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM PINK LADY FILMS. PINK LADY FILMS IS A REGISTERED SERVICE MARK OF PINK LADY FILMS. PINK LADY FILMS IS A REGISTERED SERVICE MARK OF PINK LADY FILMS. PINK LADY FILMS IS A REGISTERED SERVICE MARK OF PINK LADY FILMS.

PINK LADY

Título Internacional: **Pink Lady**

Director: **Nir Bergman**

Año de Producción: **2024**

Música: **Matteo Curallo**

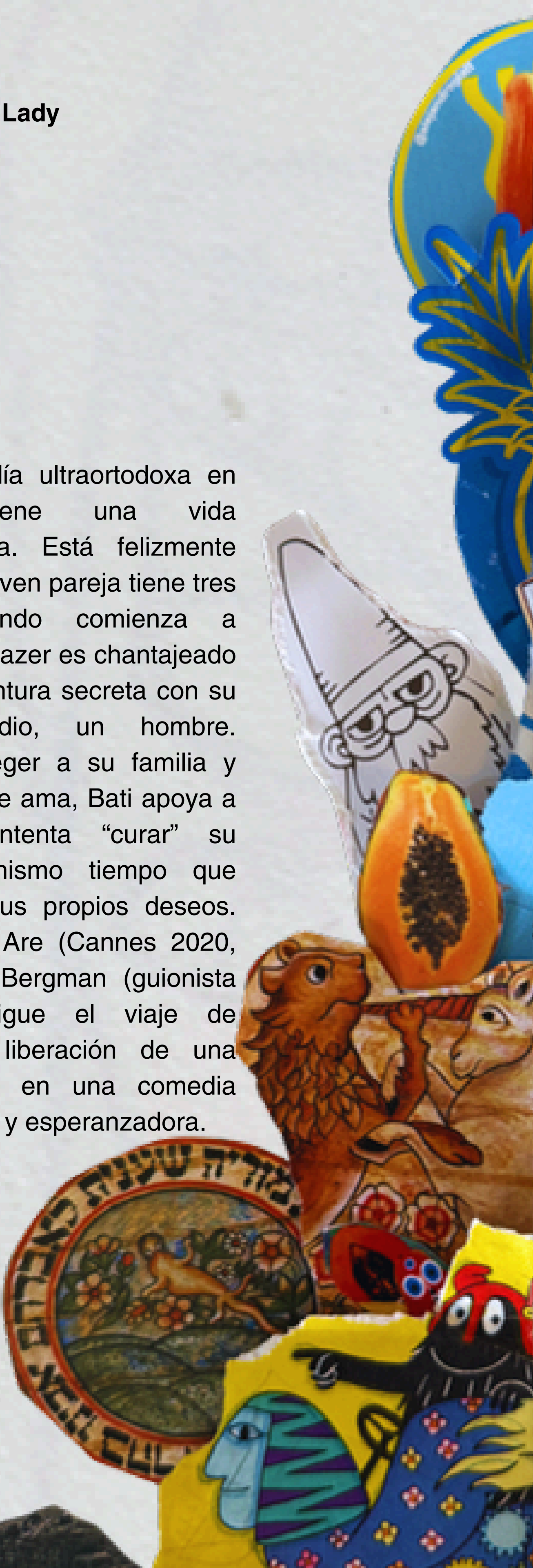
Género: **Drama**

Duración: **106 minutos**

Idioma Original: **Hebreo**

SINÓPSIS

En una comunidad judía ultraortodoxa en Jerusalén, Bati tiene una vida aparentemente perfecta. Está felizmente casada con Lazer y la joven pareja tiene tres hijos. Pero su mundo comienza a desmoronarse cuando Lazer es chantajeado y Bati descubre su aventura secreta con su compañero de estudio, un hombre. Desesperada por proteger a su familia y conservar al hombre que ama, Bati apoya a Lazer mientras él intenta “curar” su homosexualidad, al mismo tiempo que empieza a descubrir sus propios deseos. Después de *Here We Are* (Cannes 2020, Selección Oficial), Nir Bergman (guionista de *In Treatment*) sigue el viaje de autodescubrimiento y liberación de una joven mujer moderna, en una comedia dramática conmovedora y esperanzadora.



PROGRAMACIÓN

PINK LADY

PRIMERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Cineteca Nacional		20:30				16:00	18:15
Plaza Carso			15:30		14:00	19:00	
Magnocentro		15:00		18:20	19:20		
Morelia			18:05		20:30		15:40

SEGUNDA SEMANA							
SEDE	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4
Perisur	19:00		16:50			17:20	
Satélite	16:25			15:10	20:45		
Paseo Interlomas		16:40	14:00			19:40	
Americas Cancún			18:40		21:00		16:20
Cineteca UDG		18:30					

TERCERA SEMANA							
SEDE	JUEVES 5	VIERNES 6	SABADO 7	DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Altabrisa (Mérida)			19:00		21:30		16:30
Centro Magno (Guadalajara)				14:25	16:25	20:30	18:30
Universidad		17:00	15:30			17:45	
Interlomas VIP		13:00		15:20	17:00		

CUARTA SEMANA							
SEDE	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18
Diana		17:15	13:00		19:45	15:00	
Arcos Bosques VIP				14:45		19:00	20:45

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

SALA DE ARTE

cinépolis

ABRE TU MENTE

A los festivales más aclamados

A nuevas propuestas

Al cine de autor

Al cine independiente

Consulta ciudades y cines en www.cinepolis.com/sala-de-arte

f /saladeartecine

X @saladeartecine

i saladeartecinepolis



CINEBONO

\$219

4 boletos

o 2 boletos para
CINÉPOLIS VIP®

o 2 boletos para
CINÉPOLIS VIP®

Disponible y canjeable en taquilla de los conjuntos participantes.

The background is a collage of various Jewish religious symbols. At the top, there is a blue and white geometric pattern. Below it, a menorah is visible. In the center, a semi-transparent white banner contains the text. Below the banner, there is a ram on a red cloth, a woman in an orange dress, and a blue kippah with the text 'AM ISRAEL JAI'. At the bottom, there is a red and blue patterned object and a blue kippah with the text 'AM ISRAEL JAI'.

PROGRAMACIÓN POR SEDE

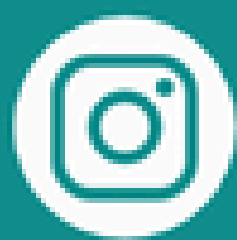
ALEJANDRO GLATT
8888



#GENerandoConciencia

Realízate con tu pareja un test de
Compatibilidad genética
antes de tener hijos

Entérate de su importancia y cómo
puedes realizártelo en:



@generando_esperanza

**GENerando
esperanza**

Fundación Bircat Rajel AC



PAJARO

SCALE (Estimate)
1:470,000

PRIMERA SEMANA 19 AL 25 DE FEBRERO



PROGRAMACIÓN

PRIMERA SEMANA

19 al 25 de Febrero 2026

CINETECA NACIONAL							
PELÍCULA	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Gran Familia Feliz	18:30		16:30				20:30
Mazal Tov			20:30	18:15	16:15		
De Perros y Hombres					18:30	20:30	16:15
La Propiedad	16:00	18:00		20:30			
Un Buen Chico Judío		16:00		16:15	20:30		
Soda	20:30		18:30			18:15	
Pink Lady		20:30				16:00	18:15

PLAZA CARSO							
PELÍCULA	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Gran Familia Feliz				15:30		17:00	19:00
Mazal Tov	17:00			21:00		14:00	
De Perros y Hombres	19:00	17:00	13:00		19:00		
La Propiedad	14:00		21:00	13:00	16:30		
Un Buen Chico Judío		19:00	18:30				14:00
Soda		14:00		18:30			16:30
Pink Lady			15:30		14:00	19:00	

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

PROGRAMACIÓN

PRIMERA SEMANA

19 al 25 de Febrero 2026

CINÉPOLIS MAGNOCENTRO							
PELÍCULA	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Gran Familia Feliz	17:10					19:20	15:30
Mazal Tov	15:00	17:10	20:45				
De Perros y Hombres				16:30		17:30	19:30
La Propiedad		19:20	14:30		15:00		17:20
Un Buen Chico Judío	19:10		16:45	14:30	17:20		
Soda			18:45	20:30		15:30	
Pink Lady		15:00		18:20	19:20		

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA							
PELÍCULA	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21	DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25
Gran Familia Feliz	20:30				15:40	18:05	
Mazal Tov		15:40	13:20	18:05			20:30
De Perros y Hombres			15:40	20:30			18:05
La Propiedad		18:00		15:40		20:30	
Un Buen Chico Judío	16:00	20:30			18:05		
Soda	18:05		20:30	13:20		15:40	
Pink Lady			18:05		20:30		15:40

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*



SEGUNDA SEMANA

26 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO

PROGRAMACIÓN

SEGUNDA SEMANA

26 de Febrero al 4 de Marzo de 2026

CINÉPOLIS PERISUR							
PELÍCULA	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04
Gran Familia Feliz		17:00				19:40	15:00
Mazal Tov	16:50		14:40	16:40	19:10		
De Perros y Hombres	15:00	19:00		18:50			
La Propiedad			19:10			15:00	19:05
Un Buen Chico Judío		15:00	21:30	14:40	17:10		
Soda				20:40	15:00		16:55
Pink Lady	19:00		16:50			17:20	

CINÉPOLIS PLAZA SATÉLITE							
PELÍCULA	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 1	LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04
Gran Familia Feliz		18:30	14:00			16:30	20:10
Mazal Tov				17:10	16:30	20:00	
De Perros y Hombres	19:40					18:15	16:30
La Propiedad		20:15	15:50	13:00	18:35		
Un Buen Chico Judío	14:30		20:10				18:15
Soda		16:30	18:10	19:10			
Pink Lady	16:25			15:10	20:45		

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

PROGRAMACIÓN

SEGUNDA SEMANA

26 de Febrero al 4 de Marzo de 2026

CINÉPOLIS PASEO INTERLOMAS							
PELÍCULA	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 01	LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04
Gran Familia Feliz		14:00			16:40		19:40
Mazal Tov				14:00	19:40		16:40
De Perros y Hombres	16:40		19:40		14:00		
La Propiedad		19:40	11:20	16:40		14:00	
Un Buen Chico Judío	19:40			11:20			14:00
Soda	14:00		16:40	19:40		16:40	
Pink Lady		16:40	14:00			19:40	

CINÉPOLIS LAS AMERICAS CANCUN							
PELÍCULA	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 01	LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04
Gran Familia Feliz	21:00				16:20	18:40	
Mazal Tov	16:20		16:20	18:40			21:00
De Perros y Hombres		21:00		14:00			18:40
La Propiedad		18:40		16:20		21:00	
Un Buen Chico Judío			14:00	21:00	18:40	16:20	
Soda	18:40	16:20	21:00				
Pink Lady			18:40		21:00		16:20

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

PROGRAMACIÓN

SEGUNDA SEMANA

26 de Febrero al 4 de Marzo de 2026

CINETECA UDG (GUADALAJARA)							
PELÍCULA	JUEVES 26	VIERNES 27	SÁBADO 28	DOMINGO 01	LUNES 02	MARTES 03	MIÉRCOLES 04
Gran Familia Feliz				18:30			
Mazal Tov				16:00			
De Perros y Hombres						18:00	
La Propiedad		16:00					
Un Buen Chico Judío							18:00
Soda	18:30						
Pink Lady		18:30					



***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

TERCERA SEMANA
5 AL 11 DE MARZO

PROGRAMACIÓN

TERCERA SEMANA

05 al 11 de Marzo de 2026

CINÉPOLIS ALTABRISA (MÉRIDA)							
PELÍCULA	JUEVES 05	VIERNES 06	SÁBADO 07	DOMINGO 08	LUNES 09	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Gran Familia Feliz	21:30				16:30	19:30	
Mazal Tov		16:30		19:30			21:30
De Perros y Hombres		21:30	16:30				19:30
La Propiedad		19:00	14:00	17:00		21:30	
Un Buen Chico Judío	16:30			21:50	19:00	16:30	
Soda	19:00		21:30	14:30			
Pink Lady			19:00		21:30		16:30

CINÉPOLIS CENTRO MAGNO (GUADALAJARA)							
PELÍCULA	JUEVES 05	VIERNES 06	SÁBADO 07	DOMINGO 08	LUNES 09	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Gran Familia Feliz				16:25		18:50	20:30
Mazal Tov	20:30			18:05		16:55	
De Perros y Hombres		18:55	16:40	20:00			
La Propiedad	16:40		20:00		18:25		
Un Buen Chico Judío		20:30	18:15				16:45
Soda	18:40	17:00	14:50		20:30		
Pink Lady				14:25	16:25	20:30	18:30

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

PROGRAMACIÓN

TERCERA SEMANA

05 al 11 de Marzo de 2026

CINÉPOLIS UNIVERSIDAD							
PELÍCULA	JUEVES 05	VIERNES 06	SÁBADO 07	DOMINGO 08	LUNES 09	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Gran Familia Feliz		15:00			13:00		17:30
Mazal Tov	19:10			15:00	17:00		15:15
De Perros y Hombres	17:15		20:00		15:30		
La Propiedad		19:30	13:00	17:15		13:00	
Un Buen Chico Judío			18:00	13:00			13:00
Soda	15:00			19:45		15:30	
Pink Lady		17:00	15:30			17:45	

CINÉPOLIS INTERLOMAS VIP							
PELÍCULA	JUEVES 05	VIERNES 06	SÁBADO 07	DOMINGO 08	LUNES 09	MARTES 10	MIÉRCOLES 11
Gran Familia Feliz		17:20	13:10			15:00	
Mazal Tov	13:00		14:50				17:00
De Perros y Hombres	17:20			13:30			15:00
La Propiedad		15:10	11:00	11:00	13:00	17:00	
Un Buen Chico Judío				16:20	15:10		13:00
Soda	15:30		15:40			13:00	
Pink Lady		13:00		15:20	17:00		

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*

מזל טוב

CUARTA SEMANA 12 AL 18 DE MARZO



לצ'
בתקן
שמואל



PROGRAMACIÓN

CUARTA SEMANA

11 al 18 de Marzo de 2026

CINÉPOLIS DIANA							
PELÍCULA	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MART4ES 17	MIÉRCOLES 18
Gran Familia Feliz			15:30			19:45	17:30
Mazal Tov		15:00		19:45	17:15		
De Perros y Hombres		19:45		15:15		17:30	
La Propiedad	19:30			17:15			15:00
Un Buen Chico Judío	17:15		20:00		15:00		
Soda	15:00		17:45	13:00			19:45
Pink Lady		17:15	13:00		19:45	15:00	

CINÉPOLIS ARCOS BOSQUES VIP							
PELÍCULA	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14	DOMINGO 15	LUNES 16	MART4ES 17	MIÉRCOLES 18
Gran Familia Feliz	18:30		12:30			21:30	16:30
Mazal Tov		19:00	14:30	19:45			
De Perros y Hombres	16:30	21:15			18:45		
La Propiedad		16:30	19:00	17:15		16:30	
Un Buen Chico Judío				12:30	20:45		18:30
Soda	20:30		16:45		16:30		
Pink Lady				14:45		19:00	20:45

***Programación sujeta a cambios sin previo aviso*



SCALE (Estimate)
1:470,000

PAJARO

AIFA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

REGBA

WWW.FICJ.ORG